

السنة ٣٧ العدد ٨-١٩٤٨ أغسطس ١٩٩٣ الثمن ٤٠ قرشا

amirart1969...

كابتن سمير



اليوم موعدك مع:
● البحث عن الكنز
● الغاليم بين يديك

مش مقول!
أنا اصطدت
كابتن سمكة!!

وأنا اصطدت
سمكة ما يستر!!



علاء السعيد

للصنفق الانجليزية
معون على التفرقة
والنجا

مسابقة

ويسعدنا أكثر أن تستمتع بوجودك في هذا العالم
تمتلكه .. وتجلس على قمة عرش السعادة ..

والى اللقاء الأسبوع القادم.. مع أولى حلقات
مسابقة: «العالم بين يديك».. وآمل أن تستمتع
بها.. وتقضى معها وقتاً ممتعاً.. وتكون
الجوائز القيمة من نصيبك..
صديقك

5

پیشرو یا وکیل و ام

5

سازمان پژوهش‌های
پایه‌های علمی

二

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

3

القائمة

كم عدد الأشياء التي ليس لها علاقة
بأدوات الرياضة ؟

أولادى .. حبايبه

زيت لبنان لأول مرة عام ١٩٧٠ ،
للمشاركة في حلقة دراسية نظمها
جامعة الدول العربية ، لدراسة قضية
ثقافة الاطفال في وطننا العربى ،
وشارك في هذه الحلقة الدراسية ،
الحوة وزملاء من كل الاقطار العربية

بلا استثناء ..

جمعنا معا قاعات الدراسة والمناقشة ، وتجهلنا معا
عن ربيع لبنان وعلى جبالها الشامخة ، وراينا وديانها
المعروشة بسجادة خضراء ، خرافية الجمال ، رالعة
لرسوم .. ابداع الله رسمها ..
راينا مطارة ، جمعتنا ، أعجب وأجمل مقارة في الدنيا ،
تتدلى الثلوج الطبيعية من كل سقوفها كالشرابات ،
ويبتلى الماء في كل جوانب المطارة ، وتسبح القوارب
في قنوات تشبه بورت جحا . ويكودها لبنانيون مهرة ،
وأصاظة في فن اكرام الضيوف ، والعطارة بالسياح ..
العقل اللبناني ، يعرف قيمة السياحة ، انها علم
وفن .. عمل وأمل في حياة يسودها الرخاء والرفاهية ..
أهل لبنان محبون للحياة ، ويكرمون السياح ، ورغم
الذى أصاب لبنان في حرب السبعة عشر عاما ، مازال
السياح يذهبون إليها .. وهناك يستقبلونهم بالوجوه

سعادة هي ؟
أن يسمع العالم كله كلمتك ، فتفمرك الفرحة
تشعر بأنك تجلس فوق قمة الكرة .
وقف الخلق جميعاً ينظرون
كيف أبني قواعد المعبد وحدى



صورتان للجامعة في لبنان قبل تضررها ، وتدمير ساحة

الجامعة هناك .. توضح الصورتان بشاعة الدمار ..



الجامعة دائما أبدا ، والصمود رالغ في مواجهة الدمار ،
ولا يتوقفون عن العمل ، ومقاومة الاحتلال بعد أن
عرف أطفالهم هواة صيد السمك ، عرفوا الطوف والرحب
واليتم وشاهدوا بأعينهم هواة صيد البشر ..

لبنان ، وطن الزجل والديكة ، صار وطن المدافع
والمصليحات والسداهات ، وجميع أسماء الآلات
الصكرية .

لبنان ، امبراطورية التلاح ، وطن اللؤلؤ الأخضر ،
والفسق والزهتر الجبلى ، والعنب والبرتقال ، وكانت
الشمس تسكن في كل برتقالة ، اليوم نكسك البرتقالة
فيسيل على أصابعك دماء الاطفال .

لبنان ، أرضها كثيفة العشب والأزهار ، دانية
الثمار ، اليوم يختلط اللون الأحمر ، لون النيران ،
باللون الفستلى .. فالعدو الاسرائيلى يريدنا سجادة
ممزقة ، محترقة ..

وقبل طباخة هذه الحروف والكلمات بساعات ، ردت
وكالات الانباء ، ونشرت صحننا أن المقاومة اللبنانية
تتحدى الهجوم الاسرائيلى الفاشم .. وتطلق ٢٥
صاروخاً على اسرائيل ..

لبنان الصامد للاحتدات الاسرائيلية الوحشية ،
يقاوم وألما بكل بسالة ، من أجل الحرية والاستقلال
والكرامة .. وكل هوى .

ماما لبننى



الزورق الصغير

من خلال رحلة الرحالة والمغامر الشهير ثور هارالد، يزورقه الصغير «رع» المصنوع من ورق البردي، أثبت أنه من الممكن وصول أجدادنا الفراعنة بسفنهم وذواري البردي إلى أمريكا. قبل أن يكتشفها كولومبس، عام ١٤٩٢. أنهم وصلوا بحرا إلى

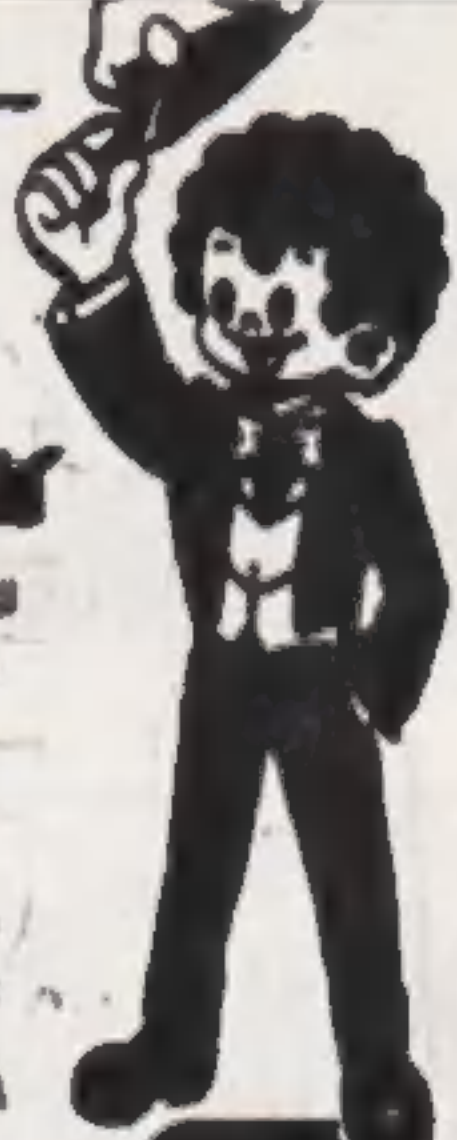
المكسيك، ونقلوا حضارة مصر إلى تلك المنطقة في هذه الدنيا. وهناك بنوا الأهرامات. وفي المكسيك أهرامات، بُنيت في عظمة أهرامات مصر، لكنها دليل أن هناك علاقة قريبة بين حضارة مصر، وحضارة الأنكاس في المكسيك. وربما وصل أجدادنا إلى المكسيك بغيوتهم عن طريق البر. قبل غرق قارة «أطلانتس»، وكانت في نفس المكان الذي يحتله المحيط الأطلسي الآن. وأجدادنا هم أول من أعلنوا للعالم كله، عن غرق قارة «أطلانتس»، وأن أهلها تفرقوا في كل القارات. شعوب الدنيا

وفي لقاءاتنا الدورية المنتظمة مع القراء والزملاء الأعزاء من

المراسلين الناشئين، طلبوا منا نشر سلسلة عن شعوب الدنيا.. عاداتها.. تقاليدها.. أزيائها واستجابة لرغبة جماهير القراء، لهذا نشر سلسلة عن بلاد الدنيا الواسعة وسوف تقوم بتكوين الصفحة بنفسك. وتجمع المعلومات عن كل بلد في أجنحة خاصة لتكون منها ذرة معارف عن هذه الدنيا وشعوبها. اليوم نبدأ جولتنا، وتأخذك إلى المكسيك.. بلاد الفضة.. والقبعات الملونة.. إلى المكسيك..

بطوطة

من فضلك أرسلني بتوصيل النقاط..
لو أعجبك شكلى لولى كما يحلو لك..



كابتن سامير

للشباب - الجميع
من سن ١٥ سنة
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٩ شارع مصطفى العرب
القاهرة
تليفون: ٣٦٢٥١٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

سيد الحميد جعروش

رئيسة التحرير :

نخيلة راشد (ماما ليلي)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى منيرة

● سعر البيع للعدد في مصر ١٠ قرشاً ●

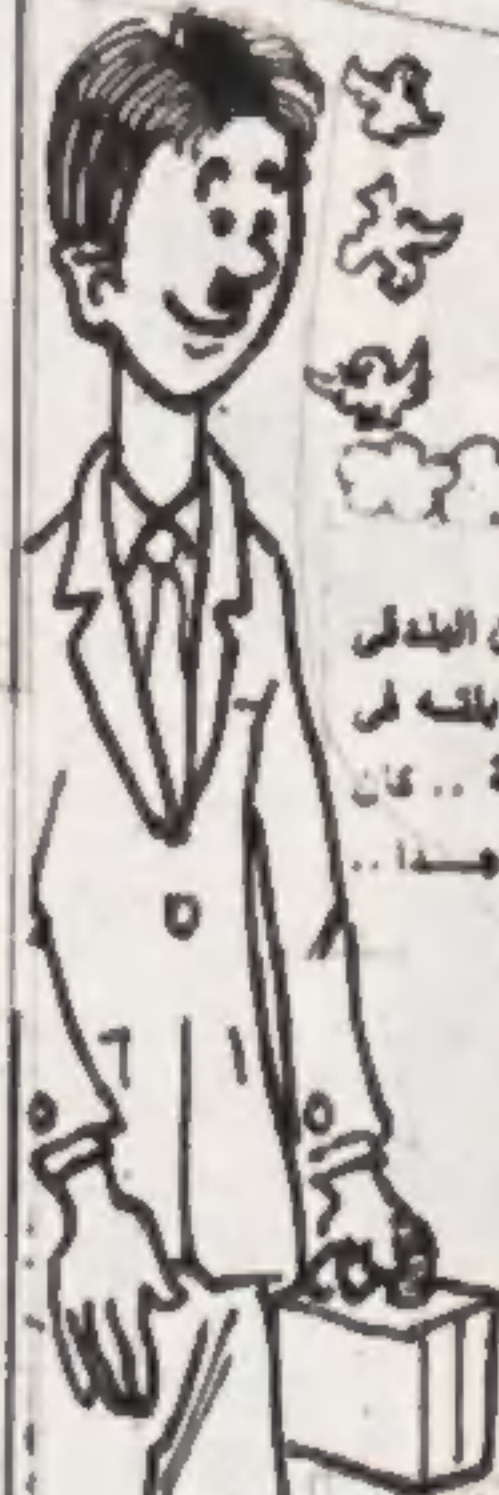
| | |
|--------------------------|----------------|
| الأردن | ٤٠٠ فلس |
| الإمارات العربية المتحدة | ٦ دراهم |
| السودان | ٢٠ جنيه سوداني |
| الجمهورية الليبية العظمى | ٥٠٠ درهم |
| الجمهورية اليمنية | ١٥ ريال يمني |
| غزة والضفة والقدس | ٦٠ سنتاً |
| سلطنة عمان | ٦٠٠ بوس |
| السعودية | ٦ ريالات |
| الكويت | ٢٥٠ فلس |
| قطر | ٦ ريالات |
| إيطاليا | ١٥٠٠ ليرة |
| اليونان | ٦٠٠ فلس |
| المغرب | ١٢ درهم |
| سوريا | ٦٠ ليرة |
| لبنان | ٦٠٠٠ ليرة |
| تركيا | ٢٠٠٠ ليرة |

حكاية واحد اسمه البندق

في يوم من الأيام
قرر الأستاذ ... أن يخرج
ويمشي في الهواء الطلق .. وي فكر
في حل للمشكلة .. على أمل أن
التسمة المنعشة .. تساعد على
صفاء الذهن .. ويحد هلا ..
في الطريق .. وعلى الرصيف
كان على وشك أن يخطو فوق
شجرة .. وفي آخر لحظة ..
وعندما انتهى .. لمسأداها
بعموية .. وسمع صوتا خافتا
يقول :
أهلا .. أهلا ..



المشكلة الآن أن الأستاذ
يسري أن في العجاسة مشكلة
واحدة .. كعبرة لكل الأشياء في
الدنيا .. ليست مصممة لإنسان في
مثل طوله ..



استاذ حسن الهند في
أطول النان قايته في
حياته هذه حقيقة .. كان
طويلا جدا .. جدا ..
قول ما تتخيل

والحقيقة الأخرى ..
أنه أطول النان لم
تقايه في حياته والسبب
ببساطة :



انك لم ، وربما لن ... تقابل
في حياتك ، أي انسان له ساقان
طويلتان جدا .. جدا .. مثل ساق
الأستاذ : الهند في
بجد : هل قايته من في
طوله ؟



الأستاذ الهند في تهد
تهدي طوية وقال :
كنت اتنى ألا تكون
ساقاي طويلتين جدا ..
جدا .. جدا بهذا الشكل ،
لأجد السرير المناسب
لأطول حضرتنا .



في تلك اللحظة بالذات ..
كان الأستاذ ... الهندقى، يجلس تحت الشجرة ..
لكن .. لأن الأستاذ طويل جدا .. فلم يره من
مكانه العلوى ..

انما سمع الصوت الخافت،
مثل عطسة نملة .. فصره
وقال :

- أهلا .. أهلا ..

انحنى الأستاذ الهندقى على
هيئة رقم ٦ حتى يستطيع تحديده
مكان ، ودرجة الأستاذ ... حسن
الطويل

حضرتك هنا

وقال له :

- حضرتك هنا ؟

رد عليه بصوت

خامس :

- نعم .. نحن هنا ..

انما عندي سؤال .. ماذا

يحدث في قلوبكم ؟

انك لا تبدو سعيدا

هل أنا على صواب ؟

نعم
هنا

أجناب الهندقى بكل

الصدق :

- نعم .. أنت على

صواب .. وأنا فعلا

حزين .. بسبب سألتي

الطويلتين ..

فكر الأستاذ حسين الطويل في طريقة يسعد بها هذا الإنسان
الحزين، وبعد الإثباتة لشقى الأستاذ حسن الهندقى .

لما اقترح عليه أن يسير معاً،
لهستمتعاً برؤية المناظر الطبيعية
الطولية، وعن تجربة شخصية
جمال الطبيعة، يساهم في
التدريج عن الناس .



لذا قرر الأستاذ حسن
الهندقى أن يحمل صاحبه على
كتفيه ..

وافق الأستاذ حسن الهندقى وسارا معاً .. وكانت الفكرة مدهشة .
ولكن المسألة لم تكن سهلة كما تصور الأستاذ حسين الطويل ، فكل
من يراهها يضحك من كتفه ، كأنهما زرافة ، تتمشى مع قط صغير ..

وصلنا بسرعة إلى شاطئ البحيرة
جميلة ، بسبب طول ساقى الأستاذ
حسن الهندلى ..



وقفز الأستاذ حسن الطويل من
مكانه العالى ، وقال لصاحبه :
- ها أصبح يا
صاحبى لتفضل صومك
فى ماء البحيرة . وكان
الرد غير المتوقع :
- لا أستطيع
يا صاحبى .. لأننى
عندما أزل إلى البحيرة
وأصل إلى العميق
المناسب للسباحة ،
أجدنى القريب من
الخط لأغرق
للبحيرة ..

لا مفر إذن من أن يصبح الأستاذ
حسن الطويل وحده ، وينعم
بالسباحة فى البحيرة .. بينما جلس
صاحبه الأستاذ حسن الهندلى
وحيدا وحزينا ، ومط شفتيه ،
فأصبحت فى طول مسطرة لا يقل
طولها عن قدم .

فى تلك اللحظة بالذات ،
صل الأستاذ سعيد فرح وقال
لصاحبه الحزين :
- سلام عليكم يا أهى ..



القترب من شاطئ البحيرة ،
الاستاذ ، فضالى شاكر ،
وعندما رأى الاستاذ ، الهندقى ،
ساعدا وهزينا ، سألته عن السبب ،
فأجابته :

- السبب يا حضرة المحترم ..
ساقى الطويلتان .. انهما
طويلتان جدا .. جدا ..

قال الاستاذ ، فضالى ،
ضاحكا :

- انظر ... لأننى الطويل
جدا .. مع هذا لا أشعر بالحزن
مثلك لأنه يساعدنى لأدسه فى
شئون الناس وأعرف عنهم كل
شيء ..

شعر الاستاذ ، الهندقى ، بأسف
وهو يودعه بنظراته .. ليس من
حق أحد أن يدس أنفه فى شئون
غيره ..

احترار لوهة الاستاذ
سعيد فرح لهور

لا يدري كيف يساعد
ليستفيد ساعده
الطويلتين جدا .. جدا ..
بغيرهما أقصر .. وشعر
بالأسف لأنه لا يدري
كيف يجعله يتفكه من
قلبه ، فهو لا يوافق
أن يدغغه .

سالى أراك حزينا ؟ هل
تعب أن أدغغتك بأصابعى
الماهرة فى عزف البيانو ؟

هل تعب أن
أدغغتك ؟



أجاب الاستاذ حسن
الهندقى :

- لا ... لا ...
أشعره كثيرا .. فأنا
لا أحتاج دغغة ..
لكن ، ما أحتاجه
ساقان مختلفتان ..
أقصر من ساقى
الطويلتين جدا .. جدا ..



المهم .. بعد قليل ، اقرب من
شاطر، البهيرة الاستاذ
نعيم كشرى ، وراى الاستاذ
الهندقى، حزينا ، فسأله فقال
له :

- لا اعتقد أن
هناك أى سبب فى
الذي يجعلك حزينا
لهذه الدرجة ..

فقال الاستاذ
الهندقى :
- بل عندى
أسباب القوية ..
ساقى طويلتان
جدا ... الطير
اليهما ..

أدعته كثيرا أن يشعر بالحزن
بسبب ساقيه الطويلتين ، فهو لا
يشعر بالضيق أو الحزن بسبب
مكرشه ، الضخم الذى يملأه بالطعام
والشراب .

جلس الاستاذ الهندقى
على الشاطيء .. يتأمل
المياه الصافية ويفكر فى
أمره .. واستعرض فى
ذهنه صور الكرام
قابلهم فى هذا اليوم :
الاستاذ الطويل ..
القصير جدا ..
الاستاذ فضالى ..
صاحب الألف الطويل
جدا ..

الاستاذ نعيم
المستدير وكأنه كرة ..



وقطع مسافة طولها
٦٠ كيلومترا في
خمسة دقائق ..

هذه الصور جعلته يتسم ..
واقسمت الابتسامة ..
واقسمت أكثر .. وأكثر
الى أن ضحك .. وضحك وضحك
بصوت مرتفع ..
ولم يترك مسأله
الطويلتين جندا



واستمع بضحك من
لحمه .. ثم قال :
- بسطل طولهما
بمكثي المشي
بسرعة .. أكثر من كل
الناس ..
وأسرع بالعودة الى
مزله ..

.. وسأل نفسه : كيف
أعود الى البيت وأمشي
كل هذه المسافة ؟
انما لا مفر ..
لا بد أن أبدأ رحلة العودة ..
وأول الطريق خطوة ..



أما الاستاذ الطويل
لفرج من البهيرة
بعد أن استمتع بالعود

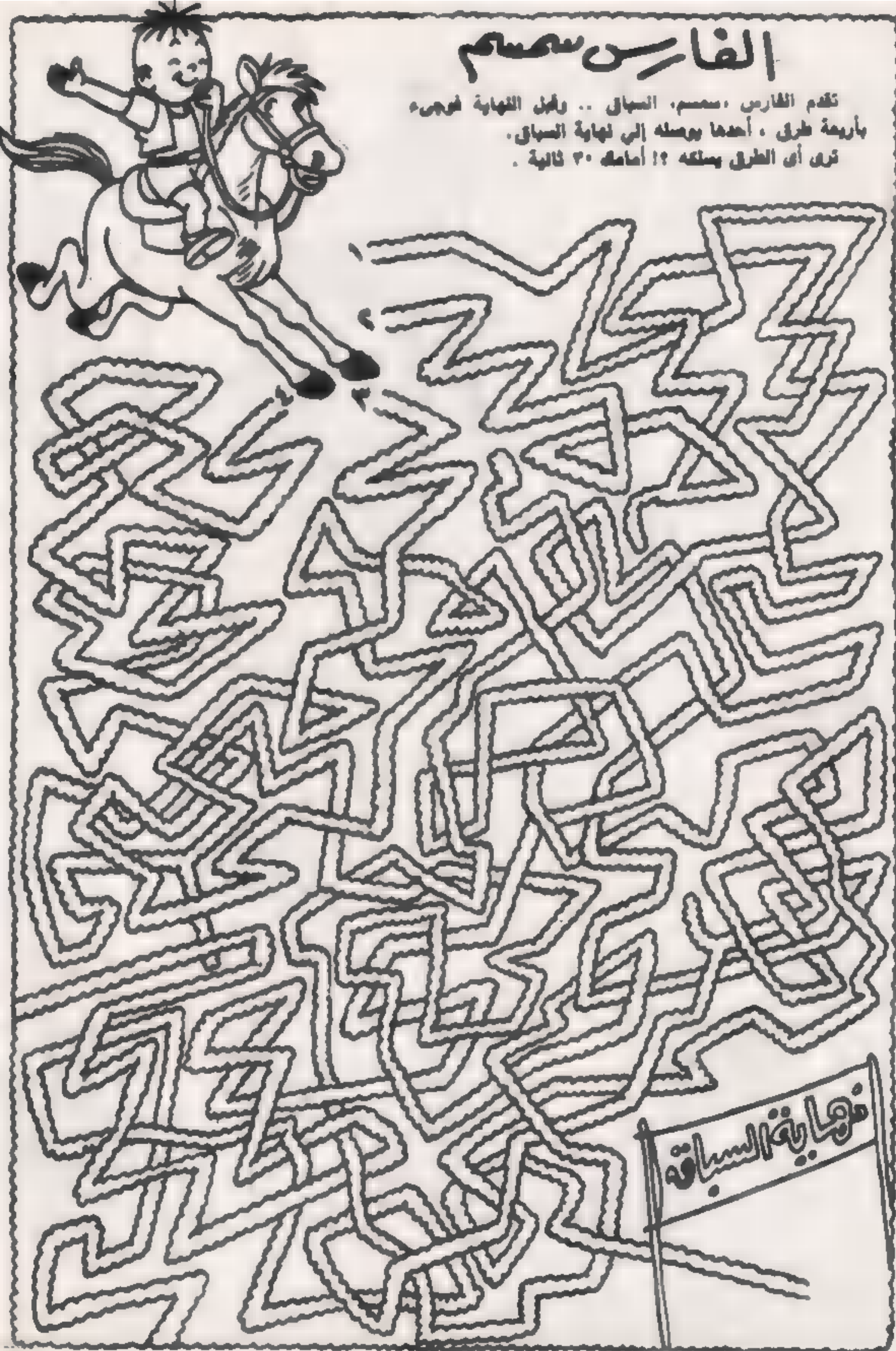


وراح يمشي ..
ويعيش ..
المسافة ٦٠
كيلومترا .. بدأها
الأسبوع الماضي ..
والسبوع المقبل
الى بيته



الفارس مصمم

تقدم الفارس مصمم، السباق .. قبل النهاية فوجيء
بأربعة طرق ، أحدها يوصله إلى نهاية السباق .
تري أي الطرق يملكه ؟ أمامك ٣٠ ثانية .



البحت عن الكنز

التعاون
سامية
وسهير

في مدينة الإسكندرية - شمس البحر المتوسط - الحفنة - سامية - وسهير - بهيكتروا كنز
أمام أحد المكاتب الصاعدة -



● الإنسان شغوف منذ القدم بالرحلات، رحلة في الاكتشاف والمعرفة وبحثا عن الجديد.



● الرحالة ، ماركو بولو ، ترك فينيسيا عام ١٢٧١ ميلادية إلى مملكة المغول وبلاد الشرق ، وعاد إلى فينيسيا عام ١٢٩٥ أي بعد ٢٤ عاما .



تسالي ٩ - لا أعرف أحدا بهذا الاسم !



هذه نكتة الموطوع ، واليوم وصلنا رسالة من صديقتي الدراسة تسالي ووجهت لنا الدعوة لفتح الجاهزة في بيتها !



ولم نن ٩ - هل نبقى هنا ؟



مديرة مدرسة !

إذن لن نذهب إليها !



ولكننا نريد السفر مع صديقاتنا ، ثم ماذا نفعل تسالي ؟



الآن ففعل أن نأخذ جميعا إلى فرنسا ويمكننا القيام بجولة ودية مع حفلة التوفير -



بجدة دقات - لماذا ايشم تحويل الطعام إلى طرقتنا ؟ هل نتفكر ان وصول بعض الصديقات ؟



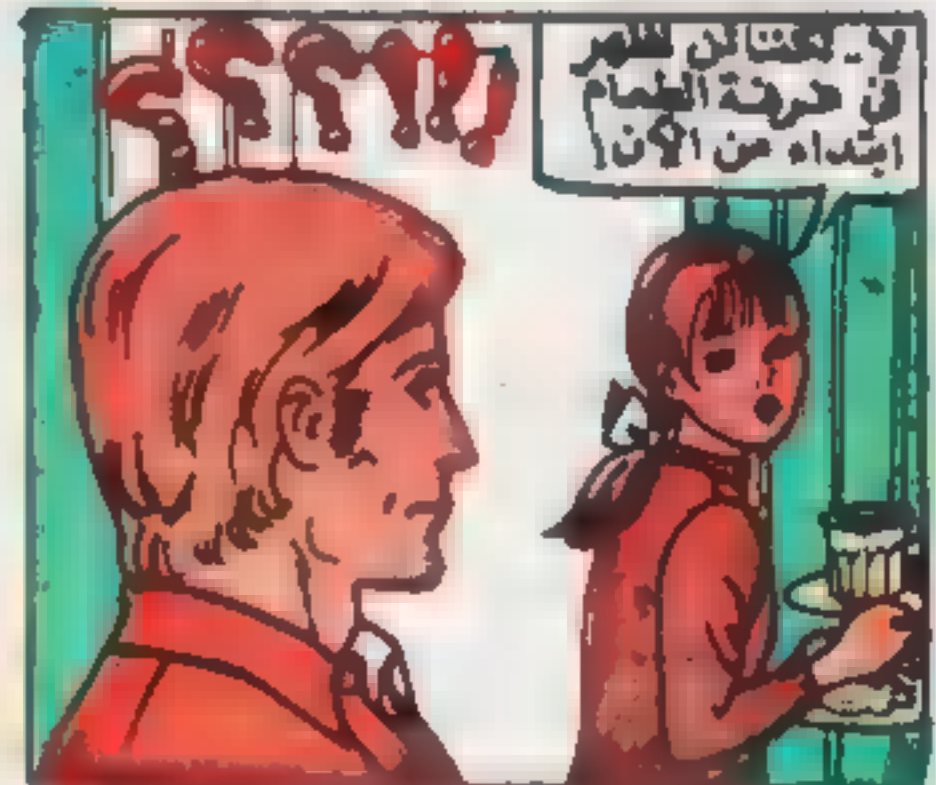
هل أسعى هذا تمرها وصليانا ؟ لا - بل شورة !



إذن أتركنا في الموضوع وسأجد العمل بأسلوب ديموكراسي خريف !



- احتججا على هذا الأسلوب الذي يمكننا تودعنا !



لا - لكننا لن نأكل في حفلة الطعام ابتداء من الآن ؟

● كريستوفر كولومبوس ، أبحر من أسبانيا إلى جزر الهند الغربية مسافة حوالي ٤ آلاف ميل ، قطعها في ٧٠ يوما ، ونزل بجزر الهند الغربية يوم ١٢ أكتوبر ١٤٩٢ م .



■ «أوبرنالد ماجلان» وبهارته بدأوا الطواف حول الأرض يوم ١٠ أغسطس عام ١٩٩٩ من «كناديز» بإسبانيا، للطواف حول الأرض بهراً.. مات ماجلان في الطريق وأكمل بهارته الرحلة في «يوليو» عام ١٥٢٢ أي بعد عامين و ١٠ أشهر و ٢٩ يوماً.

■ بحارة الخواصة الذرية الأمريكية «تريبتون» طافت حول الأرض عام ١٩٩٠، في طريق يشبه الطريق الذي سلكه ماجلان وأقطعت ١٥١٩ ميلاً تحت سطح الماء في ٨٥ يوماً.

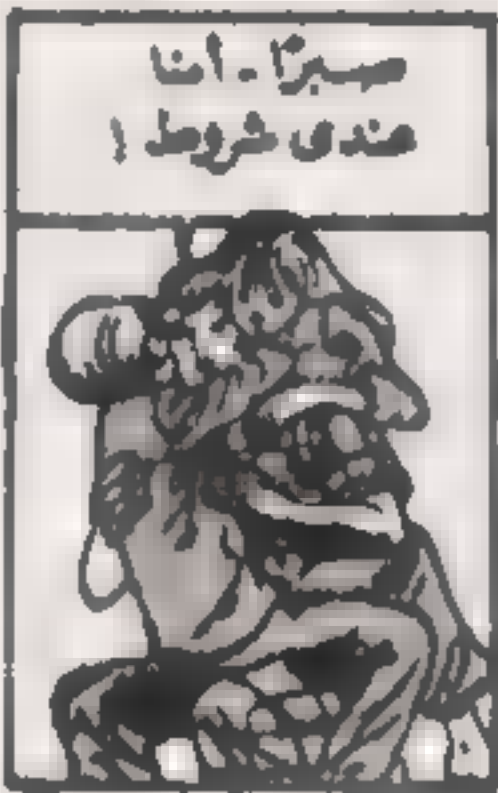


خير - ما هو ؟

فرار جديد ؟



وفى صباح اليوم التالي - بما أنني لا أرى السعادة واضحة على ملامح وجهيهما المشرق ، قررنا -



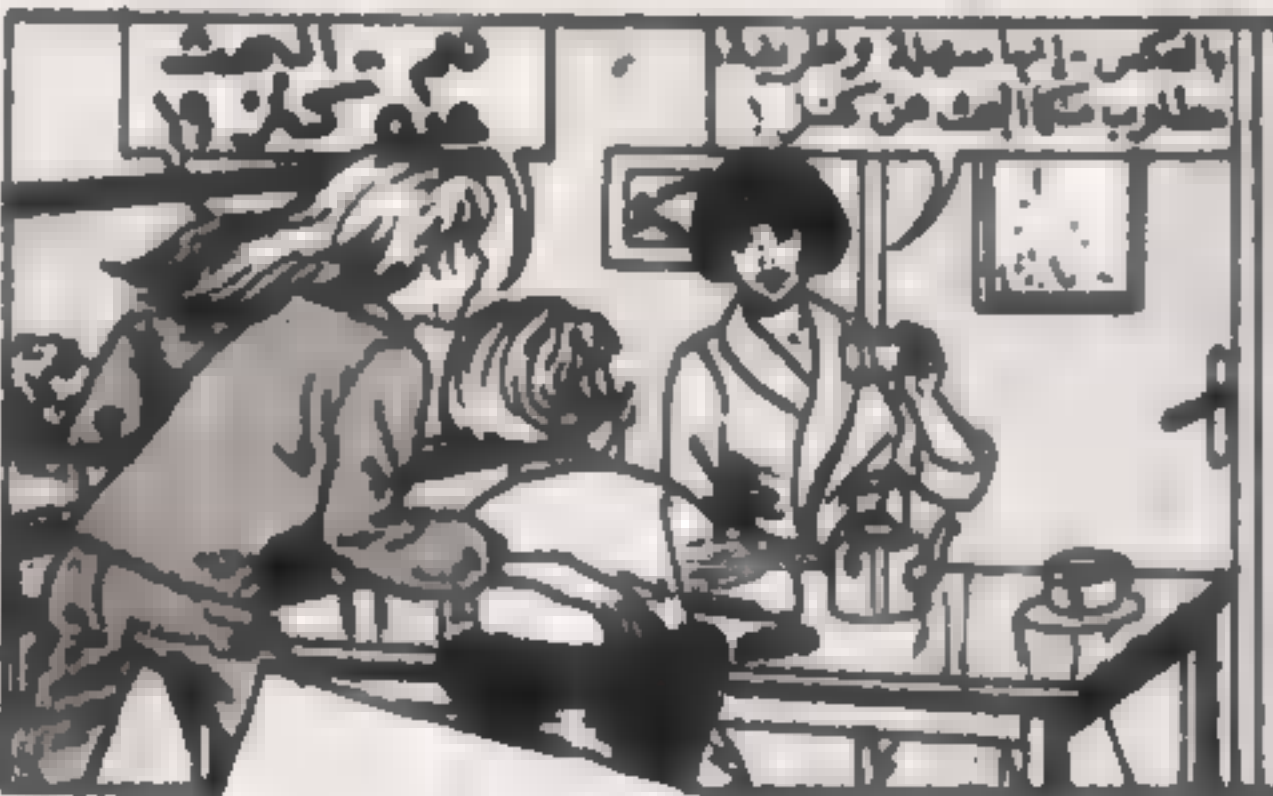
صبرًا - أنا عندى شروط !



بالأخصان يا بابا !



لن نذهبها إلى تالي ونجرب أن نأخذ "سلمى" معها إذا وافق والديها !



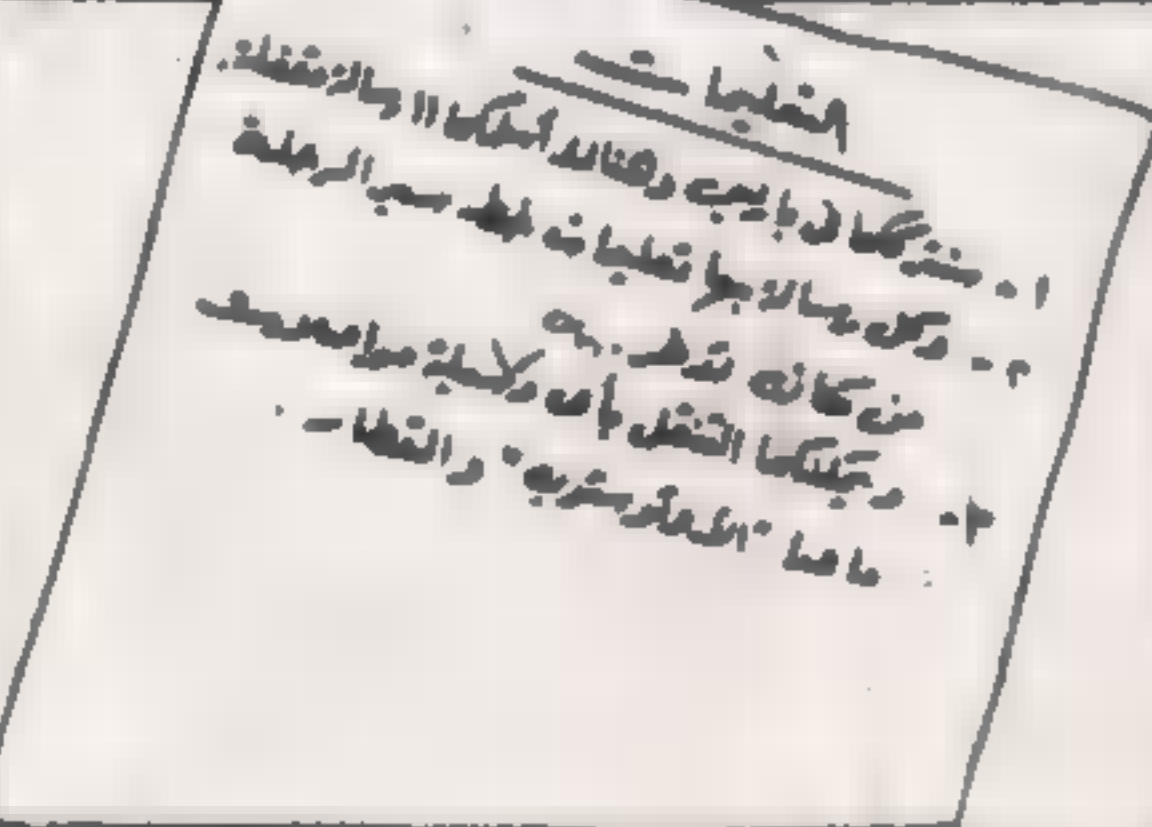
نعم - الحث على كل شيء

بالعكس - إنها سهلة وطريقة مطلوب منك الحث من كل شيء !



ولن نستطيع تخليد هـ

أکید شروط صعبة !



التعليقات -
١ - سنتكلم في ما يجب وهناك أسئلة لا يمكن الإجابة عليها
٢ - والله والله لا بد من تعليق في هذه المرحلة
من كان قد فهم
٣ - يجب أن تكون في حالة جيدة
٤ - ما هذا "الطائر شرب" والقطا -



فسيبها التعليقات بدلاً من الشروط وأنا أعدت قائمة بها !

● « شارل لنديرج » طار يوم ٢١ مايو ١٩٩٧ من مطار روزفلت في لونغ ايلاند بنويورك إلى باريس ، وقد قطع مسافة ٣٦١٠ أميال في ٢٢ ساعة و ٢٩ دقيقة و ٣٠ ثانية .



لأمانع من استخدام الطائرة سوب أو
حتى القليل سوب إذا وجد ، ولا يجب
المخاطرة المصلا إلى الكنز ١



إذن يمكننا أن نركب
الطائرة سوب ١



سوف تكون رحلة مسلية جداً - هيا
بنا نبلغ تسكن هذه الأبناء المصيدة ١

مدنة الفعاليما
وحما سوجا ،
بألنا أسئلة
كثيرة عن
الربا للطفلة
ومفهم العالم
الإحاجة عليها
فلم يجب
الفتى -



لا يمكن أن نأخذنا لوجونا
لكننا نأخذنا الرحلة بطريق
الطريق إلى العمل
أو نأخذنا حمارا



ها نحن في مدينة شيز ، أول الطريق ١



والفعل والحق والها - وبما لأم وصلنا لركنا -



سأكون أكثر اطمئنانا
إذا شاركناكم سلعى
الرحلة ١



لا أخفى عليك ، بعد أن نركبونا أشعر بأن قلبى يرتعد خوفا ١



هكذا التعليمات في
المخطوطة الأولى ١



إنها مدينة كبيرة ، كيف
منجد المخرج الصغير ١

مادام تقول الرسالة ؟ وهل تشكر البسات من فك رموزها ؟
نعمنا الأجابة الأحدث القادام



المجموعة الأولى

كمبيوتر

تليفزيون

المجموعة الثانية

تلفزيون

المجموعة الثالثة

آلة حاسبة

المجموعة الرابعة

دراجة

المجموعة الخامسة

راديو

المجموعة السادسة

كرة قدم

المجموعة السابعة

كرة قدم

المجموعة الثامنة

كرة قدم

المجموعة التاسعة

كرة قدم

بالإضافة إلى : عشرات الكتب والجلدان ، تبدأ بامكتبتك الخامسة .. من التفاصيل المبرمج القادام

أحباب الله

عبقريّة

محلى 2

مكتبة

كل كبار الكتاب ، كتبوا
عن محمد ﷺ . كتب عن سيد
البشر وخاتم الانبياء :
د. حسين هيكل ، د. طه
حسين ، توفيق الحكيم ، عبد
الرحمن الشرقاوى - وكتب
عباس العقاد عن : عبقرية
محمد :

كانت شريعته الرحمة .. الرحمة بكل
شئ ، فقرأه براجع رجلاً رآه يذبح شاة
أمام أمها فنهضه عن هذا الفعل حتى لا
يقتل الأم مرتين مرة قتلًا معنوياً ، ومرة
قتلاً حقيقياً .. وكان التسامح شيعته ..
فبالرغم مما لقيه من قومه من تعنت
وإدبار حيث كذب وأودى وأهين ، لم يكن
منه إلا أن رفع كفيه للسماء داعياً :
اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون ...
وأما خلقه فقد أنشئ عليه رب العزة حين
قال : «وانك لعلى خلق عظيم» ، وكيف لا ؟
وقد كان خلقه القرآن .. خلقاً جعله يفتقد
جاره اليهودى الذى دأب على إلقاء
القاذورات فى طريقه كلما خرج للصلاة
وعندما يعلم بمرضه يذهب إليه يعود ..
هكذا كان ... الذى بعث لينعم
بمكارم الأخلاق ..

عظيم ...

شخصية يمثل هذا الشراء غيبت
وجه الحياة على كوكب الأرض
كان حزين بها ان تستهوى العقاد فيتوقف
أمامها طويلاً طويلاً .. ويتناولها بالمحس
والدرس والتحليل مشدوها بقضائنها ،
مأخوذاً بمآثرها ، متهللاً بتصديه بالكتابة
عن عظيم : عظيم فى كل ميزان : عظيم
فى ميزان الدين : عظيم فى ميزان

العلم.. عظيم عند من
يختلفون في العقائد ...

ليل وفجر ...

ويرجع بنا الكاتب الكبير نحو
خمسة عشر قرناً للوراء ليطالعنا
فصل من فصول التاريخ الانساني
في كتاب الزمان قبل البعثة
المحمدية.. نفوس ضعيفة أخذت
تتردى في غياهب الجهالة
وغياهب الضلال.. عالم تعم
راح برزخ تحت نير الظلم ويرسف
في أغلال الاستعباد.. يجسد لنا
العقاد هذه الحقيقة باقتدار شديد فلا
يدهك إلا وأنت فيها.. تعایشها
وكانك تعيشها.. كان عالماً
متداعياً قد شارف النهاية خلاصة
ما يقال فيه أنه عالم فقد العقيدة.
كما فقد النظام.. أي أنه فقد
أسباب الطمأنينة في الظاهر
والباطن.. طمأنينة الباطن التي
تنشأ من الركون إلى قوة في
الغيب تبسط العدل، وتحمي
الضعيف، وتجزى الظلم، وتختار
الأصلح الأكمل من جميع الأمور..
وطمأنينة الظاهر التي تنشأ من
الركون إلى دولة تقضي
بالشرعة، وتفصل بين البغاة
والأبرياء وتخفف العائنين
بالفساد.. عالم يتطلع إلى حال
غير حاله، فكان لابد للفجر أن
يبرز ليبدد هذا الليل البهيم.. وكما
تطلع الشمس بأنوارها فتفجر بنور
الضوء المسمى بالنهار، وتوقف
الحياة من سباتها، ولد النبي...
لكم لوجود في الانسانية الضوء
المسمى بالدين وما فيه من نقطة
للنفس والضمير كما كان يقول
أديب العربية، مصطفى صادق
الرافعي..

اليتيم والرسالة...

وفي الثاني عشر من ربيع
الاول من عام الفيل يأتي إلى
الوجود يتيم بنى هاشم، محمد بن
عبد الله، الذي كان مقدراً له أن
يحمل قوس الهداية للعالمين جميعاً،
وعن نشأة الرسول ■ يقول
العقاد:

نشأ يتيماً من
طفولته فانطوى على نفسه
وتعود التأمل والجد
والعزوف عن عيش
الصفار، والنظر إلى ما
هوله بعين الناقد المترفع
عن الدنيا الجانح إلى
الطهر واستقامة... فقيرا
وليس بالفتى المترف
فيطفيه بأمن الاغنياء
ويغلق قلبه جشع البصار
(الثراء) .. ترمى في
الصحراء .. رعى
القطعان.. اشتغل بالتجارة
وشهد الحروب والاحلاف.
فهو خلاصة الكفاية
العربية، وعلى ذلك فقد
اجتمعت فيه كل الموصفات التي
تزله للاضطلاع بهذا الدور
الطليعي فكان، أصلح رجل من
أصلح بيت في أصلح زمان
لرسالة النجاة المرفوعة..

رفعة.. تواضع.. لياقة..

كان معلم البشرية ■ الرجل
المفتار الذي اصطفاه ربه على
البشر جميعاً وبلغه مكانة لم
يظاولها إنس قبله ولا جان
متواضعاً على خير ما يكون
التواضع.. كان يدين نفسه بما
يدين به أصغر أصحابه، فروى أنه
كان في سفر وأمر أصحابه

باصلاح شاة فقال رجل يا رسول
الله: على ذبحها وقال ثان:
على سلقها وقال آخر على
طبخها فقال ■: وعلى جمع
الخطب، كراهة أن يتميز عن
أصحابه.. وقد كان يحلب شاته،
ويخصف نعله ويغلف البعير حتى
إذا رأى الخدم لهم عملاً مماثل
عمل سيدهم فتك هي المساواة
التي تسمح ضمير الخدمة... وعندما
دخل السوق لشراء سراويل هم
الوزان ليقبّل يده فقال:

هذا تطفله الأعاجم
بملوكها ولست بملك
إنما أنا رجل منكم..

ثم أخذ السراويل وذهب إليه
أبو هريرة ليحملها عنه فقال:
صاحب الشئ
أحق بشيله أن
يحملة..

فكان ■ التطبيق الأمثل
للمثل العربي الشهير، لا يتواضع
إلا كل رفيع..

ويمضي العقاد في تحليله
للصيرية المحمدية ف يرى أن سماحة
الخلق هي الصفة التي ترقى في
محمد إلى ذروة الكمال... وقال
أنس خدمت النبي ■ سنين فما
قال لي أف قط... فكان في آدابه
الاجتماعية كدوة الرجل المهدب في
كل زمان... فلا يهلو في حق أحد
ولم يكن أحد يشك من محضره...
ولم ير قط ماذا رجله بين
أصحابه، وتعود كلما زار أحد إلا
يقوم حتى يستأذنه، ولم يكن
ينفخ في طعام ولا شراب ولا
يتنفس في اناء.. يستاك ويوصى
بالاستياك ■ الطعام والتبقيظ من
النوم، وكان ينظف ويتحرى
النظافة ويوصى بها صحبه..
وبذلك يكون أرسى أصول اللياقة
والانكسار بما لديه من طبع سليم
قبل أربعة عشر قرناً من الزمان..

السلام



هل تعجبك نفسك؟



بعض الناس لا يمكنهم السيطرة على انفسهم لانهم في المواقف المختلفة ، يفسدون اعصابهم ، ويقولون كلمات يندمون عليها فيما بعد وأخرون لا يضطربون ، ويحافظون على اعصابهم ، ويتصرفون مثل الحكماء أيهما الت ؟
اجب عن الاسئلة التالية باختصار الاجابة القر تناسب



رسوم: آمال خطاب

كتبتها: حسن نعيم

اعط نفسك ٣ درجات
للإجابة (أ) ودرجتين

للإجابة (ب)
ودرجة
واحدة
للإجابة (ج)



٤ - تركب في سيارة يركب سائقها
الكثير من أخطاء القيادة :
أ - تشعر بالخوف ولكن لا تقول شيئاً ؟
ب - تطلب منه الإحتراس ؟
ج - تصطك أسنانك وتقر التزول ؟

١ - يقول أحدهم لك ملاحظة لا تعجبك :
أ - تغضب ولكنك لا تظهر هذا الغضب ؟
ب - ترد عليه ببرود قائلاً : « يا بهيمة ! » ؟
ج - تغربه بقبضة يديك ؟



٤ - أثناء ركوبك الدراجة مع
أحد أصدقائك تقعان وتصابان
في أقدامكما :



٣ - عند السفر في الاجازة يخبرك
والداك : « ستأخذ الطائرة » :

أ - تتضايق لخوفك
ولكنك لا تقول شيئاً ؟
ب - تشرح هذه الفكرة
وتعلن عن قرحتك ؟



أ - تشعر بها لألم ولكنك
تكتمه وتقف ؟
ب - تنظف ملابسك وتركب الدراجة
بعد أن تلوم صديقك ؟
ج - تصرخ وتبكي وتجمع
الناس حولك ؟

ج - تقول : « الطائرة ؟
أبد الب
أركبها » ؟

الأمانة العامة

٥٠ - القليل
الذي يعرضه
الملكهزبون من
النوع المحزن

حق لايراك أحد ؟

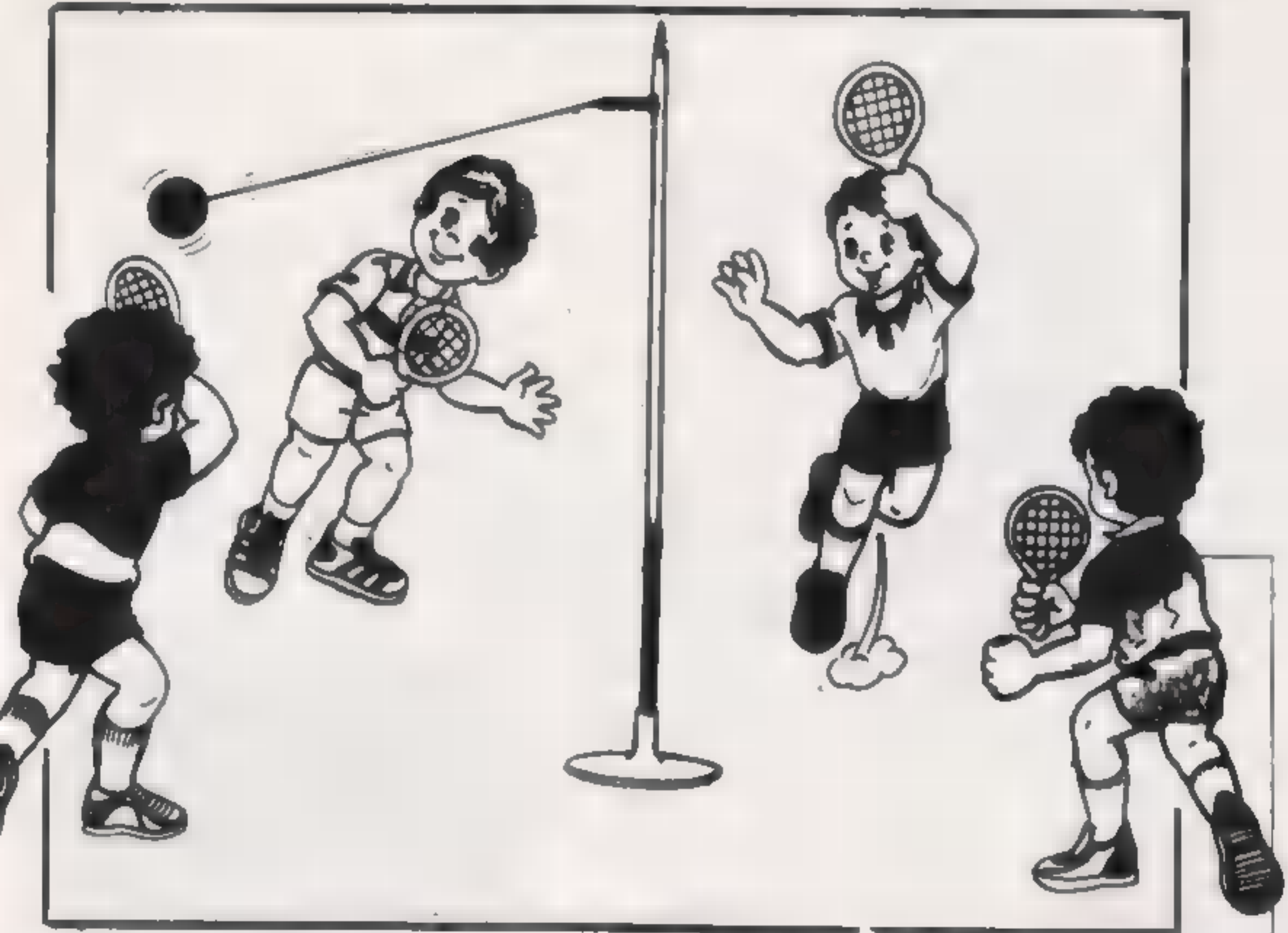
تخميني قوت المسير

925

ج۔ لاتھم بہما ؟

[illegible]

تعال نلعب سبيد-بول إنها لعبة البنات والصبيان ولعبة لكل الأعمار



يقع فيه لاعب كرة السرعة،
والأخطار هي :

١ - السرف يكون أفقياً ،
ثم يشكل تحت ، وفوق ،
أما إذا لف أكثر من لفة
أثناء اللعبة ، تحسب
نقطة على من لفت منه
أكثر من لفة .

٢ - إذا لف السلك المتصل
بالكرة حول العמוד ،
نتيجة فشل اللاعب في
صد اللعبة .

إنها تناسب كل الأعمار ،
فيلعبها الصغار ، كما
يلعبها الكبار لا فارق
بينهما إلا لمن يعطى أكثر .
اللعبة أيضاً لا تحتاج
ملاعب واسعة ، أو أدوات
معقدة فهي عبارة عن عامود
من الحديد ، في أعلاه
سوستة يشبك فيها خيط الكرة ،
يبلغ ١.٥ متر ، والكرة
مجوفة ، أما المضارب فهي
من البلاستيك المثقوب .

حساب النقاط ..

تخصم نقطة على كل خطأ

كر السرعة Speed Ball
هذه اللعبة المصرية
الصميمة التي ابتكرها ثم
طورها المهندس : محمد
حسين لطفى ، الذي أصبح
رئيساً لكل من الاتحادين
المصري ، الذي أنشئ عام
١٩٨٤ ، والدولى ١٩٨٦ .
أول بطولة دولية أقيمت
لكرة السرعة كانت في مصر
عام ١٩٨٦ ، وكانت بين
مصر ، وفرنسا .

لعبة من يعطى أكثر ..

من مميزات هذه اللعبة



على كل خد وردة وتضاحية

أجمل ما في الأطفال .. تلك
الورد الحمراء التي تراها على
خدودهم ، والتي تفتح مع
ابتسامتهم .. الوردة والتضاحية
على الوجنة دليل الصحة ..

وللصحة أصدقاء .. منها
الغذاء الصحي .. الهواء النقي ..
الرياضة .. النوم ساعات كافية ..
ولها أيضا أعداء .. مَنْ هم ياترى؟

أعداء الصحة

تعرف الأعداء لتجنبهم ..

السهر .. القلق ..
الاجهاد بسبب قلة
النوم .. الأرق ..

الافراط في
الطعام ، والاكثار من
المكروبات والنشويات ..

■ الأحذية ذات
الكعب العالي ..



وسادة بألوان الطيف

من خد .. من
القصاصيص المتبقية من
الفساتين .. أيضا عشرات من
أربطة العنق ، الكرفلات ، غير
المستعملة ..

وعندى اقتراح

هذه القصاصيص أو أربطة
العنق ، يمكنك جمعها وقصها
بمقاسات متساوية أو مختلفة ..
كيفما تريد .. خيطها معا .. مع
ملاحظة انسجام الألوان ..
اعمل منها كيسا للوسادة ..
ضعي رأسك على وسادة
بألوان الطيف ، واحلمي أحلاما
وردية ..



٣ - إذا لمس أحد اللاعبين
الخط الفاصل ،
والمرسوم على الأرض
بين اللاعبين (طول
الملعب ٦ أمتار ،
وعرضه ٤ أمتار) .

٤ - إذا لمست الكرة جسم
اللاعب ، تحسب ضده
نقطة .

الآن .. توجه لأندية
الطلاب .. ابحث عن زميل
يجيدها ، وقل له :

- من فضلك .. تعال
علمنى .. ولاعبنى سيد -
بول ..

أعتقد لن يتأخر .. لأنها
لعبة ممتعة ..

محسن الزيات

قضية احتراف اللاعبين وأثمانهم، وتتنافس الأندية على البيع والشراء، شغلت الناس، وصحفات الرياضة .. وكلما فتحنا جريدة أو صحيفة نقرأ أرقاماً فلكية عن أسعار لاعبي كرة القدم ..

هذا أمر جديد في بلادنا، لم تتعوده الجماهير المحبة للرياضة، والمشجعة للهواة، وليس للمحترفين ..

الملايين ..

تحت أقدام هؤلاء اللاعبين



رشد عبد الحلال

المحترفون

ويضم كل من يعمل في العمل الرياضي بمقابل مادي، سواء كان لاعبا أو مدربا أو مشرفا، أو مديرا، أو طبيبا، أو مدلكا .. وسواء كانت هذه الألعاب فردية أو جماعية ..

والحد الأقصى لعقد الاحتراف ٥ سنوات، قابلة للتجديد ..

واللاعب المحترف له الحق في توقيع عقد احتراف جديد .. نهاية عقده، مع ناديه القديم، أو أي ناد آخر ..

ووضعت إيطاليا نظاما لتحديد أسعار اللاعبين أطلقت عليه اسم «البارامترو» ..

غير المحترفين : يتقاضون أجورا رمزية ..

الهواة : اللاعبون الذين

معنى الاحتراف

الاحتراف نظام قانوني في بعض الدول التي لها تجربتها العقلية مع الاحتراف ، مثل : إيطاليا .. ولها أيضا زعامتها الكروية في أوروبا، ولديها خبرة واسعة في نظام الاحتراف الكامل .. وهناك يقسمون الرياضيون إلى ثلاث فئات :



نويل



شريف قاسم





رود غوليت

جنه حتى ساعة طبع المجلة
وقد رد الزمالك على ذلك،
بعرض للاعب الأهلي، محمد رمضان،
وبنفس العرض (١٥٠ ألف جنيه).
وما زالت الأزمة قائمة حتى الآن.
■ أزمة، رضا عبد العال.

دخل الزمالك، والأهلى فى منافسة
هامة على شراء لاعبين الأقاليم،
وعندما اتفق الأهلى على شراء
جمال السيد، لاعب السكة الحديد
بمبلغ ٧٠ ألف جنيه، عرض عليه
الزمالك ١٠٠ ألف جنيه .. مما
جعل الأهلى يدخل طرفاً لشراء
مهاجم الاسماعيلى، ياسر عزت
■ ١٢٠ ألف جنيه، بعد أن عرض

عليه الزمالك ١٠٠ ألف جنيه
ولم تتوقف المنافسة بين الناديين
عند هذين اللاعبين، ولكنها اتسعت
لتهدد الناديين .. وهذه خسارة بلا
هجم، وليست لصالح الرياضة، أو
الجمهور المحبة للفنون اللعب ..



ياسر عزت

اسما اللاعب الهولندى
«رود غوليت»، فقد رفض تجديد
عقده مع ناديه «ميلان»، وفى
حالة تعاقد مع أى ناد آخر،
يحصل نادى «ميلان» على ٢٩٤٠
مليون دولار شهراً له .. ومازاد
على هذا فهو من حق «رود
غوليت» .. ويسمى «روبرتو
ياجو» نادى «بولتنس»، وسوف
يحصل ناديه على ٢٠ مليون
دولار، ومازاد على هذا المبلغ
يحصل عليه «روبرتو».

أشرف قاسم ونادى الهلال السعودى

أما فى مصر .. فقد وافق
نادى الزمالك على اهارة «أشرف
قاسم» لنادى الهلال السعودى ..
مقابل ١٦٠ ألف دولار، منها
٥٠ ألف دولار يحصل عليها
«أشرف قاسم» .. بالإضافة إلى
راتب شهرى ٦ آلاف دولار ..

أولاد النعم .. مازة جبرى

رضا عبد العال، لاعب
الزمالك، اسمه وقصته على كل
لسان منذ أشهر .. وقد عرض
عليه النادى الأهلى ١٥٠ ألف
جنيه، بالإضافة إلى شقة فاخرة
تبرع بها أحد مشجعى الأهلى ..
وقد وصل سعره إلى ٦٢٥ ألف

لا يتقاضون أجراً على ممارستهم
لأى لعبة رياضية، وهو النظام
المعمول به فى مصر ..

معنى الباراميترو .. وحساب الأسعار

كل ناد، يتحمل مسئولية إعداد
لاعبيه المحترفين وتدريبهم،
والدهاية لهم .. ورعايتهم صحياً ..
وهذا كله له تكاليفه المالية ..
وعندما يقرر اللاعب إنهاء عقده
مع أحد الأندية، واللعب إلى نادى
آخر .. يشتريه هذا النادى الجديد،
ويدفع التعويضات المالية للنادى
القديم، ويتم حساب السعر على
أساس متوسط ما تقاضاه اللاعب
من ناديه، سواء كان راتباً أو
مكافأة خلال آخر سنتين من عقده
اللاعب، بشرط ألا يتجاوز الراتب
والمكافأة السنوية مليون دولار كما
حدد اتحاد الكرة الأوروبى.

وتتفاوت أسعار اللاعبين
بالنسبة لسن اللاعب .. فكلما كان
صغيراً كان سعره مرتفعاً ..

لاعب ثمنه ٥١ مليون دولار

رغم هذه الشروط دفع نادى
«ميلان» ٥٤ مليون دولار إلى
نادى «تورينو» نظير انتقال اللاعب
«لانثيني» إلى صفوفه، حصل منها
على ١٨ مليون دولار ..

رمضان



ليس من الصدف أن تتلوق
سويسرا في صناعة الساعات ..
إنها صناعة الدقة .. صناعة
الزمن .. صناعة الأرقام والقوس
والعقارب .. صناعة قطع الغيار
الدقيقة .. صناعة الرقيب الحسوب
الذي يعد عليك أنفاسك .. ودقاتك ..
وتربطه في يدك ..

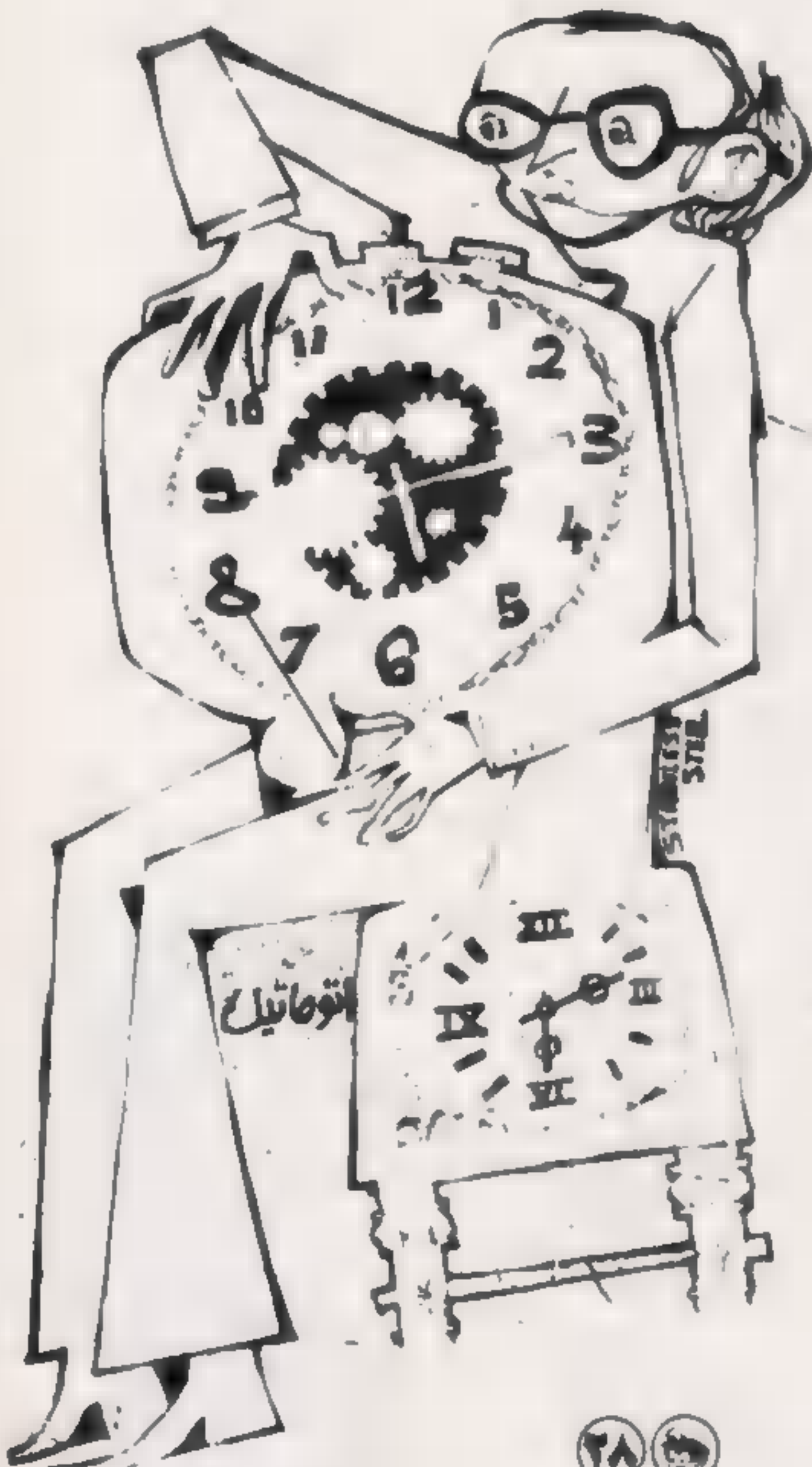


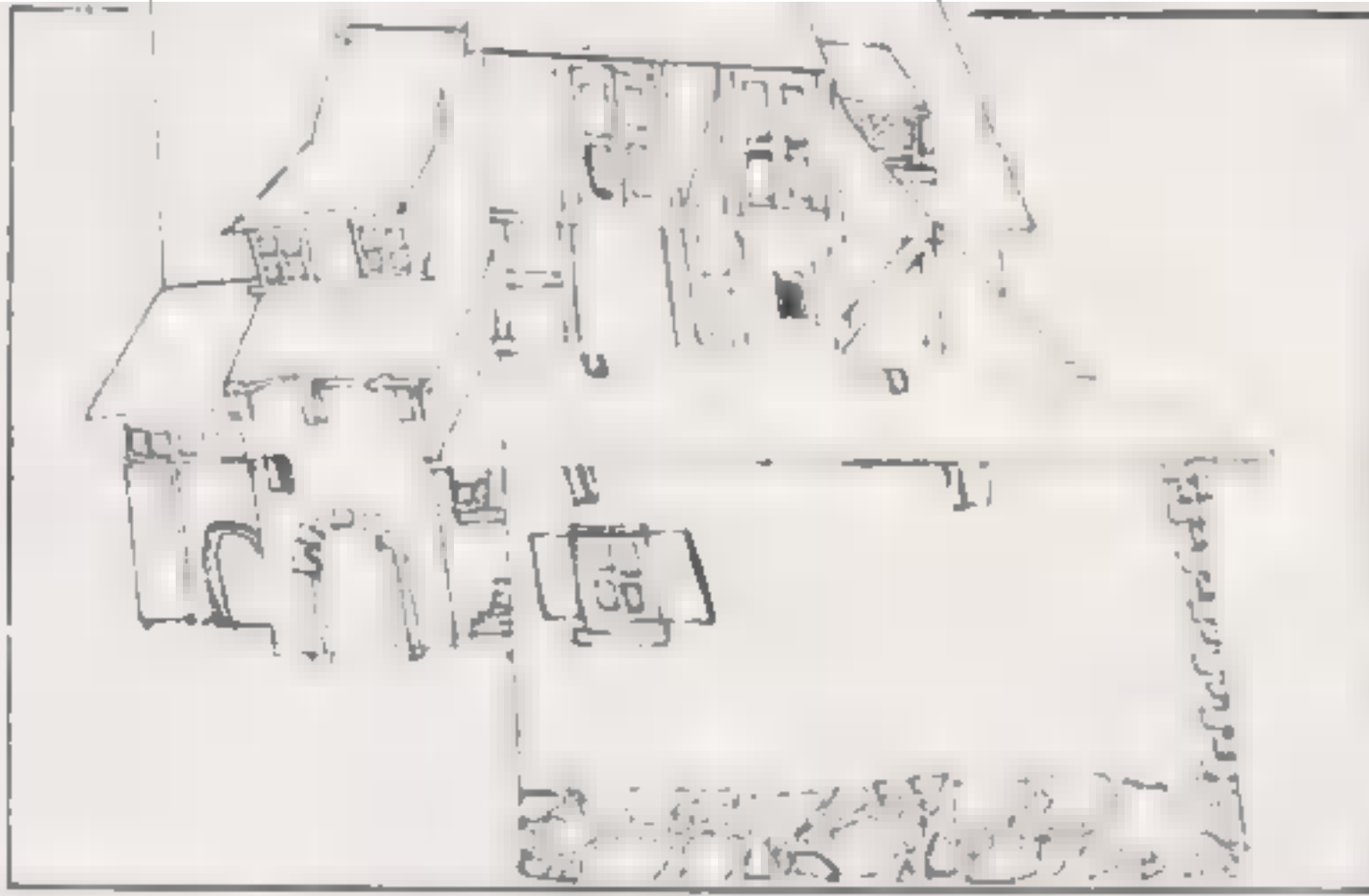
بقلم الكاتب الصحفي : أنيس منصور

الناس في كل الاعمار تحب
الرحلات .. والانسان بدأ حياته على
الارض .. جولة .. ورحالة .. صيادا
ومكتشفا .. ومن رحلاته .. تقدم
وتطور .. لذا .. من الطبيعي أن يظل
حب السفر .. وحب المعرفة والمغامرة
والاكتشاف .. وحب الرحلات في
اصنافنا جميعا .. ورثناه أباً عن جد ..
واليوم نستكمل رحلتنا مع الكاتب
الصحفي : أنيس منصور



هذه الرحلة ليست إلا .. قافية ..
صداقة طويلة مستمرة ..
أنا كوكب دريعة .. سيرة .. رحلت
أبداء الملوك .. أنت ..
أنيس منصور





إن حياة الرجل السويسري
كالساعة منظمه ..
فمن المؤلف أن تجد في
البيت السويسري جدولا على
الحائط .. وهذا الجدول نصه :
الاثنين : اجتماع لجنة
المدينة .

الثلاثاء : اصلاح الزجاجات .
الاربعاء : كوتشينة .
الخميس : جمعية خيرية .
الجمعة : مقابلة مع فلان .
السبت : السينما .

الأحد : الذهاب الى الجبال
الألمانية والفرنسية والابيطالية
والرومانية .. وهي اللغة
السويسرية التي يتكلمها عدد قليل
من الناس - ولكن الدستور صريح

معنوع الضوضاء اللونية

ولا شيء يتم في البيت . أو
في الشارع دون سؤال الناس عن
رأيهم .. وقد سمعت من سفيرنا
في سويسرا ، إن السفارة أقامت
جناحا ملحقا بالسفارة .. وبعد أن
تم بناء الجناح فوجئت السفارة
بأن أحد الجيران السويسريين يشكو
السفارة إلى القضاء ..

لا لأن السفارة أقامت
جناحا .. فهذا من حقها مادام
الجناح قد استوفى كل الشروط
الفنية .. ولكن لأن لون هذا
الجناح ، يؤذي العين .. يؤذي
عينيه ..

وكان الذي ضايق هذا الجار
السويسري هو أن الجناح مغطى
باللون الأبيض الرمادي .. وهو
لون غريب عن ألوان كل البيوت
المجاورة .. فهذا اللون صارخ ..
يؤذي العين .. فهو جزء من
الضوضاء اللونية !

عند ساعاتي سويسري

عندما ذهبت إلى أحد
الساعاتية في سويسرا .. وما
أكثرهم .. إنهم يشبهون مطاعم
الغول في القاهرة .. وقدمت له
ساعتي أريد لها زجاجة جديدة ..
أخذ الرجل الساعة ، ووضعها في
درج .. وأعطاني وصلا ..
وقال

- ليست عندي هذه الماركة ..
قلت : لم أفهم ..
قال : إنني لا أصلح كل أنواع
الساعات ، ولذلك كان يجب أن
تذهب إلى المحل الخاص بهذه
الماركة .. ولكنني سأحاول أن
أحضر لك الزجاجاة من المصنع
الذي ينتجها .. والمصنع خارج
مدينة .. ثم إن ماركات
الساعات السويسرية لا حصر
لها .. ثم إن من حق أي إنسان
أن يصنع ساعة ، وأن يضع
عليها الماركة التي تعجبه .. أما
الماركات المشهورة ، فهي لا
تصنع كل هذه الساعات التي
تعمل ماركتها .. وإنما الشركة
الكبرى تعطي شركات صغيرة حق
استغلال هذا الاسم مقابل نسبة
ملوية يتفق عليها ..

وفي اليوم الثاني عدت
ووجدت الزجاجاة ، وسألت كيف
يمكن خلع زجاجة وتركيب زجاجة
أخرى ..

ورأيت كيف .. وهنا أدركت
أن الساعاتية عندنا يصلحون
الساعات بطريقة بدائية .. فلا
توجد عند الساعاتية في سويسرا
سكاكين ، ولا كماشات .. وإنما
هناك آلات دقيقة .. رقيقة ..
تلمس الزجاج فخرج كما تخرج
الشعرة من العيون .. بنعومة وبلا
ضوضاء ..
للرحلة بقية الأحد القادم



في أن يحتفظ كل إنسان بلونه
ودينه ولغته .

الرجل .. والمرأة

والمرأة في سويسرا لا تعطى
صوتها في الانتخابات .. وهي
تتقاضى أجرا أقل من أجر الرجل ،
إذا اتفقا في كل شيء .. المنزل
والوظيفة .. وساعات العمل ..

إنهم دائما يتساءلون :
أيهما ينتج أكثر ؟!
في سويسرا يقولون :
الرجل .

أكبر مشروع للبحث عن المخلوقات الفضائية

تنافس
من نوع
آخر

خلال مؤتمر القمة للدول
الصناعية الكبرى، ظهر التنافس
واضحا بين الزعماء السبعة .. ليس
على المستوى السدولى
والاقتصادى .. لكن على مدى كفاءة
تناول الطعام على الطريقة اليابانية
باستعمال العصى الخشبية.



تم تشغيل أكبر تلسكوبين . يعتمدان على الرسائل
اللاسلكية، المنطلقة بسرعة الضوء، والتي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلو
فى الثانية ..

حديقة ميدان التحرير

تقرر إنشاء حديقة
على أحدث طراز
بدلا من موقف
الأتوبيس بالتحرير
الحديقة سوف تمتد
من أمام مبنى وزارة
الخارجية .. حتى
المتحف المصرى .. كما
سيتم إنشاء حديقة
أخرى بعد الانتهاء من
نقل موقف أتوبيس
العباسية .. عبر
مساحة الموقف



بيضة ديناصور عملاقة

عثر مجموعة من الأطفال
فى منطقة «بيرث» فى أستراليا، أثناء
لعبهم على بيضة عملاقة ..
أكد العلماء أن عمر البيضة
أكثر من ألفى عام، وهى بيضة
حيوان منقرض من الديناصورات
يسمى «الطائر العين» .. ومن
المقرر عرضها للبيع فى مزاد

أقيم التلسكوب الأول فى
هورتوريكو، والتلسكوب الثانى
فى ولاية كاليفورنيا
الأمريكية، ويرتبطان
بعضهما عن طريق أجهزة
كمبيوتر دقيقة، قادرة على
التقاط جميع الاشارات .. من
أى كوكب أو نجم من أعماق
الكون الشاسع ..

وبعد تشغيل أكبر تلسكوبين
فى أكتوبر الماضى .. اجتمع
أكثر من مائة ألف عالم فى
الفيزياء والفلك والكمبيوتر،
وكلهم أمل فى النقاط إشارة
واحدة، تبرهن على مايزمن به
علماء الفلك .. أننا لسنا
وحيدنا فى هذا الكون ..
ترى ماذا تكشفه لنا
الأيام لتحقيق أحلام
العلماء وصولا لهذا
الهدف ؟

قول آهه



اعرف بلدك

فى محافظة الغربية، يقوم أتوبيس يحمل شعار «اعرف
بلدك» بالطواف فى القرى والمدن .. بهدف نشر الوعي
والثقافة بين أطفال المحافظة ..

چاكسون لاند



غضبية الطبيعة



ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان العاصفة الرملية التي أطلق عليها اسم «الريح السوداء» والتي اجتاحت منطقة شمال غرب الصين، اسفرت عن مصرع ١٢ شخصا، كما ألحقت أضرارا مادية فادحة بالمحاصيل الزراعية، وأدت إلى حدوث فيضانات شديدة بالعديد من الأنهار هناك.

أقام المطرب الأمريكي الشهير «مايكل جاكسون» مدينة ملاهي تحمل اسمه في «لوس انجلوس» على مساحة ١٢٠٠ هكتار. تكلفت المدينة حتى يوم الافتتاح حوالي ٥٠٠ مليون فرنك فرنسي. وقد اصطحب «مايكل جاكسون» أثناء الاحتفال بافتتاح المدينة مجموعة كبيرة من الأطفال، وصحبهم في جولة داخل المدينة حيث غنى لهم. ورفض معهم ابتداء بالافتتاح.

دراجة لشخصين متجاورين

تصميم جديد. ابتكره بلجيكي، وأطلق على الدراجة اسم «دوري هايك». وهي تطوير للدراجة التقليدية المعروفة. والتي كانت تسمح برقوب شخصين حذف بعضهما البعض.



أطول تمثال

في اندونيسيا

تقيم محافظة جزيرة «بالي» الأندونيسية تمثالا ضخما في الجزيرة. سوف يكون أطول تمثال في العالم. التمثال على شكل «النسر» ويبلغ ارتفاعه ١٢٥ مترا. وسوف تستغرق عملية إقامته عامين. ومن المعروف أن منطقة «بالي» من أهم مناطق السياحة في العالم.

القاهرة ..

ثاني مدينة ازدهاما بالسكان

أكدت دراسة أمريكية عن الكثافة السكانية في القاهرة، أن الكثافة في القاهرة وصلت إلى ١١٠ آلاف نسمة في الميل المربع. تعد القاهرة ثاني مدينة في العالم من حيث الكثافة السكانية. بعد «لاجوس» التي يصل عدد السكان فيها إلى ١١٠ ألف نسمة في الميل المربع الواحد. تليها كلكتا ٦٢ ألف نسمة. ومكسيكو سيتي ٥٠ ألف نسمة. وطوكيو ٣٨ ألفا. وباريس ٢٨ ألفا. ولوس انجلوس ٢٠ ألف نسمة.





احتفالات افتتاح القناة

لم تر مثلها عين ..
ولا سمعت بفخامتها أذن

★ **النسر ..**
أول باخرة تعبر
القناة .. وقوافل
بواخر العالم
من ورائها

الصحراء ، بعد أن تمكنوا
بجهودهم الجبارة من حفر
القناة بعرض ٥٦ مترا ،
وعمل ٦ أمتار ، وطول ١٦٠
كيلو مترا ..

لا تراجع

وصلت أعمال القناة الى
مرحلة لا يمكن معها التراجع
أو التوقف فطالب
إسماعيل باشا ، بتعديل
عقد الشركة ، ووقع عقدا
جديدا مع الامبراطور
الفرنسي نابليون الثالث ..
توقفت أعمال السخرة
نتيجة لهذا الاتفاق ، وجاءت
الشركة بجرارات وحفارات
تعتبر الأولى من نوعها في
العالم ، في ذلك الوقت .

الاحتفال بافتتاح القناة

سجل التاريخ في
صفحاته يوم ١٧ نوفمبر
١٨٦٩ ، عيدا لافتتاح قناة
السويس ، وحضر الحفل
الامبراطورة أوجيني ، زوجة
الامبراطور نابليون الثالث .



الزوارق والقوارب تحيط بذيمة الملكة الونر التي عبرت القناة

شريان ماء ، يصل
لما يده .. سعيد باشا ..

الحكاية من البداية:

في عهد سعيد باشا ،
تقدم «ديويس» ، بعرض
مشروع حفر قناة السويس ،
واستعداد شركته لتنفيذ
المشروع .. وتعرض المشروع
بسبب حملات التشكيك في
قيمته ، وقامت بها بريطانيا
لدى الباب العالي .. تركيا ..
بسبب خوف بريطانيا من
سيطرة فرنسا على القناة
وعلى تجارتها في
مستعمراتها الهندية ..

وتولى إسماعيل باشا ،
الحكم سنة ١٨٦٣ ، ولا حظ
الصعوبات الطبيعية الهائلة
التي صادفتها الشركة
ومهندسيها وعمال مصر في

المشرق بالمغرب في خير
لقاء ..

طريق ملاحى من أحسن
الطرق الملاحية في العالم ..
معجزة هندسية فنية
صنعتها أيد الإنسان المصرى ،
لتصل بين البحرين الأبيض
والأحمر .

قناة ملاحية شقت في
رمال الصحراء ، وحفرت في
وديانها الصخرية .. تلك هي
قناة السويس ، التي رفض
إسماعيل باشا ، أن تسمى
باسمه ، لأن دوره في
المشروع ، ليس إلا تكملة

وبدا الحفل بتلاوة آيات
القرآن الكريم ، تلتها صلاة
شكر قام بها رجال
الأكليروس على شاطئ
بورسعيد عند مدخل القناة ..
في ذلك اليوم ، سار
اليخت الامبراطورى النسر ..
ومن ورائه قافلة طويلة تضم
١٨ باخرة ، تمثل جميع
الدول الكبيرة في العالم ..
وعند وصول الاسطول
الامبراطورى الى
الاسماعيلية ، أقيمت

احتفالات لم تر مثلها عين ..
ولا سمعت بفخامتها أذن
يا قناة السويس
انثرى اشراقه الخير على
أرض النيل دائما .. أبدا .



أكبر ساعة

شهدت اليابان ساعة ضخمة، تعتبر أكبر ساعة في العالم.. بلغ ارتفاع الساعة ١٨ متراً، وعرضها ٣٥ متراً، وحجم المينا ٣٥ آلاف متر مربع.

بذرة عمرها ٢٠٠٠ سنة

ذكرت صحيفة «يومي جي شيمبون اليابانية» أن بذرة عثر عليها عام ١٩٨٩، في أطلال مقبرة أثرية عمرها ٢٠٠٠ سنة.. في حرب اليابان.. تطلعت بعد زراعتها، ورعايتها، وبلغ طولها حوالي ٢,٢٠ متر، وفهر لها زهرات بيضاء جميلة، لكل زهرة ٦ ورقات.

بيض الديناصور



أعلن «جون هورنر» أستاذ الجيولوجيا، بالولايات المتحدة الأمريكية عن اكتشاف أكثر من بويضة للديناصورات، في الجبال الصخرية المتحجرة بعد بمثابة دليل عن حياة الديناصورات وتكوينها.. أكدت الدراسات أن هذا البيض يرجع تاريخه إلى ٧٥ مليون سنة مضت، وقد كشفت الأشعة المتطورة عن وجود جنة الديناصورات المتحجرة داخل هذا البيض، وأوضحت الدراسات أن الديناصورات التي كانت تخرج من هذا البيض، الذي يبلغ حجمه كحجم كرة القدم، كانت عادة ما تتمكن من الوقوف فور خروجها من البيض.

جرينتش .. وعام ٢٠٠٠



بسات بلدية «جرينتش» البريطانية استعداتها للاحتفال بعام ٢٠٠٠. جرينتش.. تقع جنوب شرق العاصمة لندن، وتعتبر مركز القوة الأرضية في التوقيت الذي يعتمد عليه دول العالم.



حبوب الشجاعة

ابتكر الباحثون في «التربية» للبحوث الطبية، بواشنطن، عقارا خاصا.. أطلقوا عليه اسم «حبوب الشجاعة» لإزالة الخوف، ويث الشجاعة في نفوس الجنود في ميدان الحرب.. وتوقع أحد الباحثين، نجاح هذا العقار، إلى ابتكار عقار يث الجبن والخوف في نفوس جنود الأعداء..

النمر الأبيض



لأول مرة يتم عرض النمر الأبيض في حديقة حيوانات أستراليا.. النمر أطلق عليه اسم «شستر»، ويشتبه من أكبر النمر حجما كما أن وزنه يبلغ ١٨٣ كيلو جراما، وطوله ثلاثة أمتار.



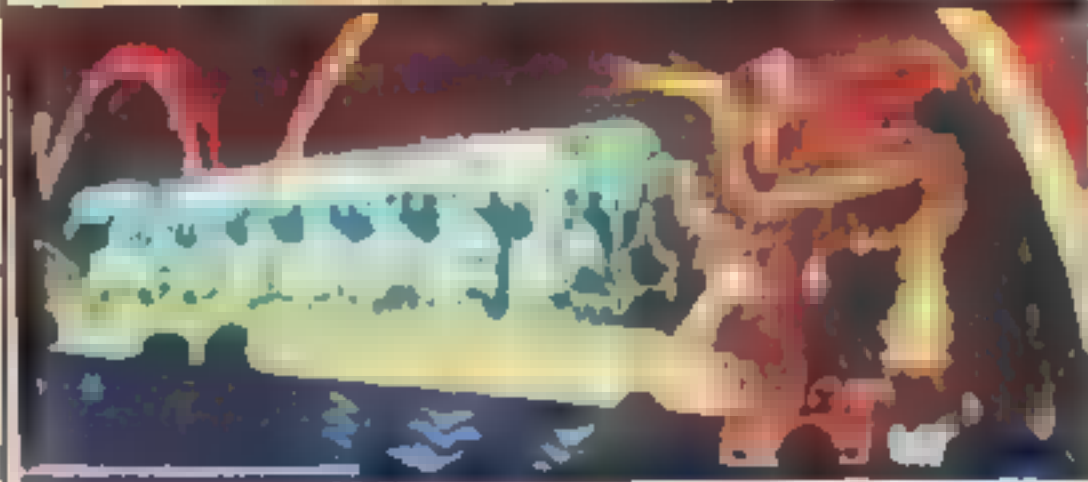
أقدم مركبة خشبية فى التاريخ



كشفت بعثة جامعة القاهرة .. أقدم مركب خشبي فى التاريخ يرجع إلى عصر الأسرة الأولى .. أى منذ ٥ آلاف سنة ، وذلك بمنطقة أبو صير بالجيزة .

أهمية هذا الكشف أنه بين أقدم ما وصل إلينا من صرايب خشبية حتى الآن ، والتي كان يستخدمها المصري القديم فى حياته اليومية ، وكذلك خصصت لغرض آخرى ، حيث كانوا يعتقدون أن المتوفى يستخدمها فى تطلاته فى حياته الأخرى ، خاصة فى زيارة الأماكن المقدسة لديهم .

حيوانات من الورق



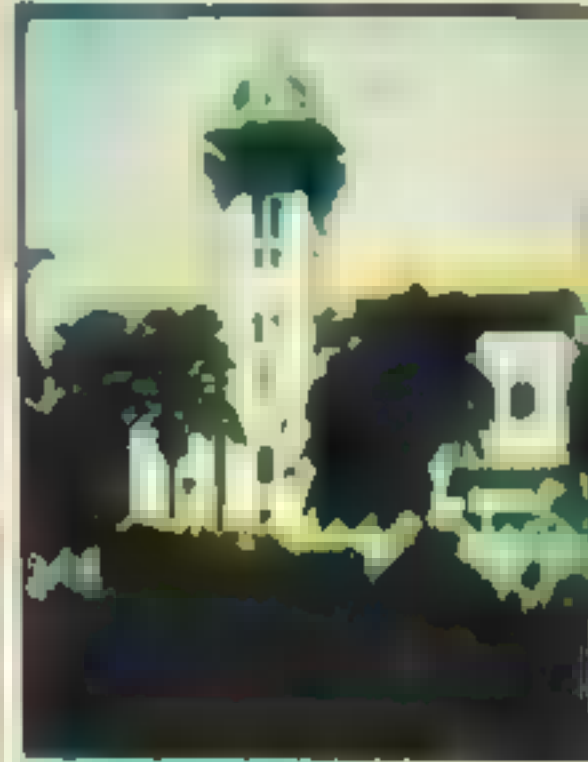
استطاع المبتكر اليابانى العجوز ، الميرا يوشيزوا ، تصميم العديد من الطيور والحيوانات المختلفة والطيور ، عن طريق تقى وطى الورق ، دون قص أو

قطع أو لصق ، وأقام معرضاً رائعاً من هذه التصميمات جذبت العديد من الزوار .

ترميم قصر

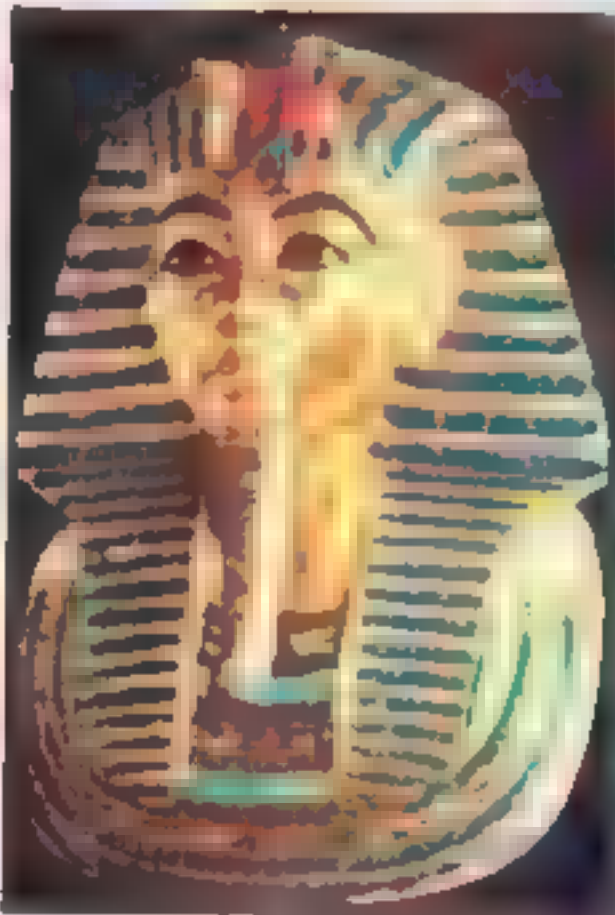
محمد على

بدأت ترميمات وتطوير متحف قصر محمد على بشبرا .. حيث يتم تجميل الألوان ، وترميم الأسفلت الرخامية والزخارف ..



هذا بالإضافة إلى ترميم البحيرة الموجودة داخل القصر لإعادتها إلى الصورة التى كانت عليها فى عصر محمد على ، وإعادة تشجيرها .. يرجع تاريخ القصر لعام ١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ هـ .. وقد شهد محمد على الكبير بعد توليه الحكم بثلاث سنوات ، وهو متعهده الطموح منها البهظى والساسنى .. ويعتبر معلمة فريدة فى طرازه .

مصر فى تليفزيون اسبانيا



زار مصر وفد من محطة الاذاعة الأسبانية ، لاعداد حلقات عن المناطق السياحية المصرية ، لإذاعتها فى تليفزيون اسبانيا . بهدف تشجيع السياحة فى مصر



مهرجان للمأكولات المصرية

يقام خلال هذا الشهر فى لندن مهرجان للأطعمة المصرية ، ومفروضات خسان الفخلى .. وستقوم إحدى فرق الفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة ، بتقديم رقصات تعبر عن الحضارة المصرية طوال فترة المهرجان .. الهدف من المهرجان إبراز اسم مصر فى الصحافة البريطانية فى ظل المنافسة من جانب بعض وسائل الإعلام الغربية لتشويه اسم مصر عن طريق تضخيم العمليات الإرهابية .

القائد الصغير.. والقائد الكبير

امر الصديق أبو بكر، بإرسال جيش، أسامة بن زيد، رضى الله عنه الى الشام، كما أراد رسول الله ..
كان أسامة، شابا صغيرا فى ذلك العین، فطلب الصحابة رضى الله عنهم، أن يرسل، أبو بكر، قائدا أكبر منه سنا، غضب الصديق .. وقال لهم، إنه لن يغير اختيار رسول الله الذى رأى أن أسامة، أكفأ من يحمل لواء هذا الجيش، وجهزه قبل وفاته ..



وأراد، أبو بكر، أن يكرم أسامة، فخرج ليوذعه بنفسه، وعشى أبو بكر، وأسامة راكب، وقال أسامة :

يا خليفة رسول الله، والله لتركبن، أو لأنزلن... فقال أبو بكر: والله لا تنزلن، والله لا أركب، وما الذى يضـررنى أن أهرق قدماى ساعة فى سبيل الله .. كان هذا تكريما عظيما للقائد الشاب .. أسامة بن زيد، من القائد الكبير .. خليفة رسول الله ..

ولما عاد، أسامة، جعله، أبو بكر، أميرا على المدينة، وخرج بنفسه لمحاربة المرتدين ببسالة، وشجاعة، وكتب الله النصر للإسلام .. وكان هذا مثلا هالكا وقائدا عظيما .. يرمى القادة الشباب ..



من أجل صحتك

أكد فريق من الأطباء البريطانيين أن عادة شرب الشاي فى الصباح عادة ضارة، لأنه يمتص الحديد من الأمعاء .. ومن الأفضل تناول كوب عصير الفاكهة ..



بطولة العالم للجودو فى مصر عام ٩٦

تم الاتفاق بين أساميل حامد، .. رئيس جهاز الرياضة، والسيد، لويس باجونا، .. رئيس الاتحاد الدولى للجودو .. على أن تستضيف مصر بطولة العالم للشباب للجودو عام ١٩٩٦، خلال شهر مارس .. وكذلك أول بطولة دولية فى مصر للجودو، خلال شهر ديسمبر ١٩٩٦ وتشارك فيها ٣٠ دولة ..

قول

العلم كنز .. مفتاحه العمل ..

الكلمة الطيبة

كان أحد الصالحين يمر فى طريق برى صحراوى، فوجد خنزيرا متوحشا، وكان مع الرجل بعض تلاميذه، فأخذ يقول للخنزير :

- اذهب بسلام ..

وهنا سأله أحد تلاميذه

- لماذا لم تقل له اذهب

يا خنزير ؟

قال : أخشى أن أعود لسانى هذه الكلمة، فأخطيء وأقولها يوما لأحد .. وأحب أن أعود نفسى طيب الكلام ..

الجزر ..
والنظر ..
والقلب

كنت بحثت دراسة قام بها فريق من جامعة كمبودج، أن أكل جزرة واحدة يوميا تخفض معدل الإصابة بالتهابات القلبية بنسبة ٩٨ % .. ومن المعروف أن الجزر يقوى نظر لأنه غنى بفيتامين (أ) ..



لومش عاجبك الوزن
أوزن برة!



٤٠ دولة في الندوة الدولية لرحلات السياحة



زار مصر وفد من الشباب الألماني ، بدعوة من جمعية
بوت الشباب المصرية زار خلالها الأقصر وأسوان
والاسماعيلية ، وسانت كاترين ، وشرم الشيخ ..

وسوف تشارك مصر
ضمن ٤٠ دولة في الندوة
الدولية التي تستضيفها
إيطاليا في ١٥ سبتمبر
القادم ، وموضوعها ، رحلات
الشباب ، وسوف تقدم مصر
مشروها خلال الندوة ،
بمضمن مقترحات عملية
لتنشيط حركة السياحة
الأجنبية في مصر .

فرقة العريش في مهرجان ايطالي



شاركت الفرقة القومية
للغناء الشعبية بالعريش
ونمدة أسبوعين في المهرجان
السنوي للغناء الشعبية
أقيم المهرجان في إحدى
المدن الإيطالية ، ولافت
إعجابا شديدا من الحاضرين

ضيف حديقة الحيوان



رزقت حديقة الحيوان بالجيزة بـ ٦ اولاد من حيوان
الآيل الأندلسي ، ٣ ذكور ، ٣ أنثى .
مبارك لحيوان الآيل ، ومرحبا بالضيوف الجدد

صديقى .. صديقتى ..

إذا كتبت أول حرف من هذه الرسومات
بالترتيب .. سوف تحصل
على قول مأثور .. ما هو ؟



أعياد الميلاد



محمد سيد



أمير حسين



نهر إبراهيم



مervat ماجد



مervat حمدي



مervat حمدي



أمر أربعين وأربعين

زهران ..

كان صديقاً للحياة

دنشواي قرية صغيرة جدا تعنى قصة بطونة كبيرة جدا توجه اليها بعض الجنود الانجليز لاصطياد الصمام في موسم الحصاد لكنهم أصابو دام محمد، تلك الفلاحة البسيطة لمسالت دمارها على الأرض الطيبة ، وأسطوا النيران في أحد اهران القمع فاستعالت فرحة الحصاد مائماً جماعياً .. واسرع هؤلاء الجنود بالفرار تحت اشعة الشمس الحارقة فسقط ادهم صريعاً بضربة شمس . ثارت سلطات الاحتلال لوفاسة هذا الجندي ، وعقدت محكمة خاصة للقصاص من الأهالي الاربعة ..

كان زهران صديقاً للحياة ورأى النيران تحتاج الحياة مذ زهران إلى الانهم كفا ودعا يسأل نطقاً .

ولمبل أن تصيد السمكة حكماً ، أرسلت المشائقي إلى القسرية النعسة - وكانت بالأمس قرية آمنة - ثم صدر الحكم على واحد وعشرين منهم ، وتم اعدام أربعة ظلوا معتقلين فوق المشائقي بعد تنفيذ الحكم .. وكان من بينهم زهران ...

ولأن الشاعر ضمير أمته وصوتها الصر ، ولأن قلبه لما يعبر عن نفسها ، كتب صلاح عهد الصبور ورسم لنا صورة مضنية ، نلطف منها إلى اعمال زهران ليقول :

كان زهران غلاماً كان ضحاكاً ولوفاً بالقضاء وسماع العر في ليل الشتاء ونمت في قلب زهران زهرة ساقها لحضراء من ماء الحياة

وينتقل صلاح عهد الصبور بالاحداث إلى يوم ١٣ يونيو سنة هـ ١٣٠٠ ولقت مأساة دنشواي :

مز زهران يظهر السوق يوماً ورأى النار التي تحرق حقلاً ورأى النار التي تصرع طفلاً

والههرا بهجد ساعة الرهوس بل ضارقتها :

وأني السيف مسروراً واحداً الحياة

وتدلى رأس زهران الوديع كان زهران صديقاً للحياة مات زهران وعنه حياة

ولأن الشعر ومضه برق كما ظل يردد والمأ جبران خلول جبران لمستقدم لكم دائماً أجمل ألسنة النور ...

دعاء



غنىوة
كلمات: جمال شاكر

أنا سمير ... شاطر وأمير
أساعد الصغير وأساعد الكبير
وأمد ايدي لأخويا وصديقي
إذا كان محتاج أو مستجير
أنا سمير .. أنا سمير

●●●

أنا سمير وعقلي كبير
وقت الشدائد شجاع خطير
وأمد ايدي لبلدي وصديقي
أساعد الصغير وأساعد الكبير
أنا سمير شاطر وأمير

●●●

جايبه النقط الحلو
دي منين ؟



ديناو الشجر الأبيض



ترمومتر الحضارة .. ورحلة العمر .

حب القراءة، مهارة .. وكلما
تقدمت كإنسان قارئ في هذه المهارة،
يتمتع أفقك الثقافي، وينمو ذكاؤك .
والسيد الخيالي، أرنولد
توينس، لديه ترمومتر خاص يقيس
به درجة حضارة كل بلد ، يقول:
« في رأيي أن بلداً مما
أكثر حضارة من بلد آخر،
متوقف على مدى اهتمام شعبها
بالقراءة، واقتناء الكتب ..
أن بلداً مثل أيسلندا،
مواردها ضئيلة جداً، وشعبها
يسيطر يعيش على صيد
البحر. مع هذا شعبها ذكي
ومتحضر، لأنه يقرأ كثيراً،
ويخصص كل فرد فيه،
جزءاً أساسياً من ميزانيته
لشراء الكتب ..

القراءة ليست موهبة من السماء،
إنما هي عادة، وتدريب وتكوين
متصل، تجعل الإنسان عصرياً في
سنوكه، وأسلوبه في مواجهة المواقف
المختلفة خلال رحلة العمر .

نقطة Hurrah عصرية

املأوا الدنيا بشاشة

ولها

لهجة



إذا

إذا كان لك عدو واحد، فلا تظن
أنه صغير ..
وإذا كان لك ألف صديق، فلا
تظن أنهم كثرة ..

- أبوك تلميذ ؟

قال ببساطة :

- صبح .. تلميذ في سنة
رابعة ..

قلت له :

- طوب بضره أنت لأنه

أبوك .. وأنا مالي .. بضره
ليه ؟

سكت ، ولم يرد ..

وفي اليوم السادس، جاء
«الألف»، ليضربنا كالمعتاد، فقلت
له :

- يا ألفتي، مات بضره ..

وأذا به بضرا عاف الضرب،

وقال :

- ولا كلمة .. أخرس ..

أنت ابن حسن أباقة .. تمام ؟

قلت :

بجانب تلميذ من الشرقية ، واختار
لنا مدير المدرسة ، ألفة، ضخم
الجسم للإشراف على الطابور
والحفاظ على النظام وكان طويل
القامة ، قوى العضلات ، وفي
السنة الرابعة الابتدائية ..

اعتاد هذا ، الألفة، العظيم في
كل صباح ، أن يضرب زميلي
التلميذ الصغير مثلي ، كفا محترماً،
ثم يهوى على وجهي أنا أيضاً
بكف أكثر احتراماً ..

تكررت المبارزة مستنى وثلاث
ورباع ، فتجرات في اليوم الخامس،
وسألت زميلي :

- الرجل ده بضرهنا ليه ؟

رد وقال :

- الرجل ده ببقى أبويا ..

في دهشة قلت له :

من مكتبتى

ذكريات



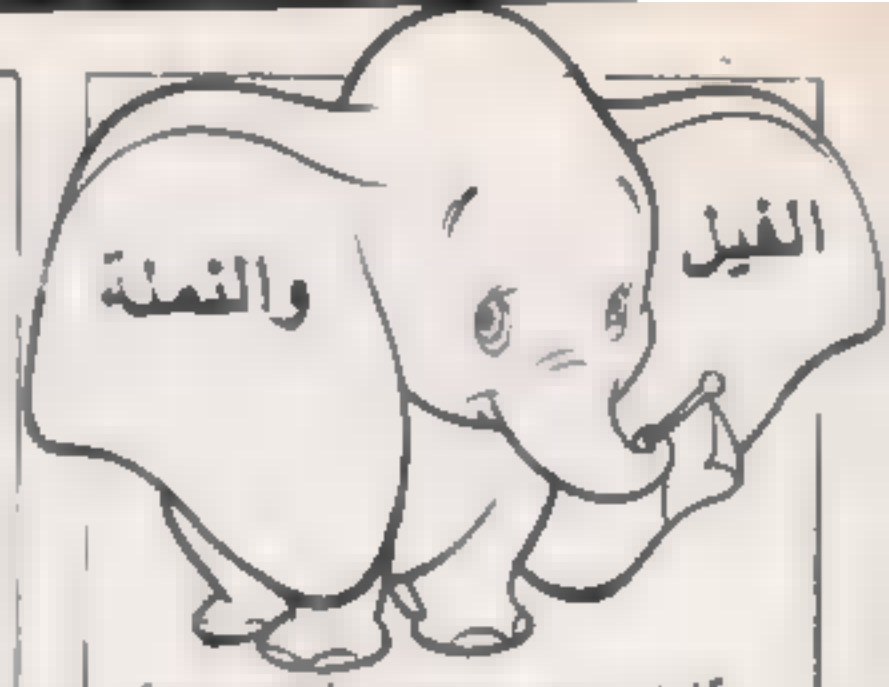
من الذكريات الطريفة التي
يروها فكرى (باشا) أباقة في
كتابه الضاحك الباكي يقول :
كنافى السنة الأولى
الابتدائية .
وكننت أقف في الطابور عادة .



كم كتكوتنا ؟

أحمد يملك ٧ كتاكيت .. وعندما سأل صديقه ، إيهاب ، عن عدد
الكتاكيت التي يملكها ، أجاب :
عندي مثل ما عندك مرتين ونصف ، بالإضافة إلى ٢ كتكوت ونصف ..
اذن .. كم عدد الكتاكيت التي
يملكها ، إيهاب ؟

١٣٣ : ١٣٣



قابل الفيل نمطين ، فكانت نملة :
- أيها الفيل ، نريد أن نعرف
من منا الأقوى ؟ مما نتصارع معاً ..
رد الفيل :
- هل هذا معقول ؟ أنا واحد
وانتما اثنتان ..

من يحبها مثلي أنا ؟

مصر التي في خاطري وفي فمي
أحبها من كل روعي ودمي
باليث كل مؤمن بعزما
بحبها مثلي أنا
بني الحسى والوطنين
من منكم يحبها مثلي أنا .

مطلع قصيدة ، صوت الوطن ، .. كتبها الشاعر / أحمد رامى



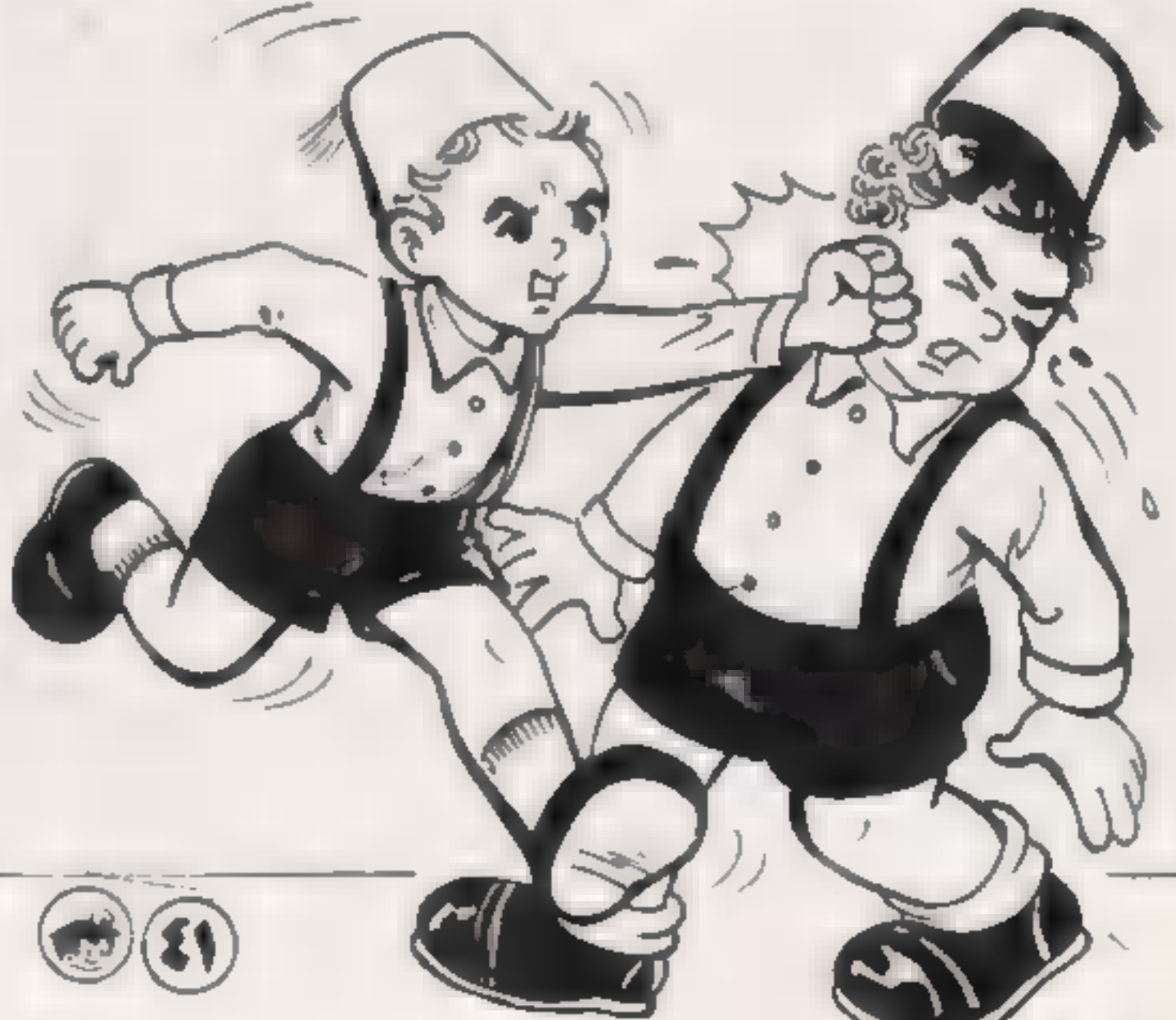
لكل لون معنى



أجدادنا المصريين القدماء .
قالوا أن الألوان لها معنى ..
قالوا :
الأبيض : يرمز للنقاء .. النقاء .. الحرية .
الأسود : يرمز للحزن ..
الأصفر : رمز الغيرة ، والنظرة
الشريرة .
الأزرق : رمز الثقة بالنفس ..
الأحمر : رمز الدماء والانفعال ..
الأخضر : رمز الانجاز ، والأمل .

عمى مصطفى الذي اشترى
لك وابور الرى ، واخذ باله
منى ، ومتوصى به كويس .
وكان هذا عهدنا ، وحال
التلامذة ، سنة ١٩٠٣ ..

- تمام ..
قال :
- طيب .. أنا زى أبوك
.. وأنت زى ابنى .. وسلم
لى على أبوك وقبل له :



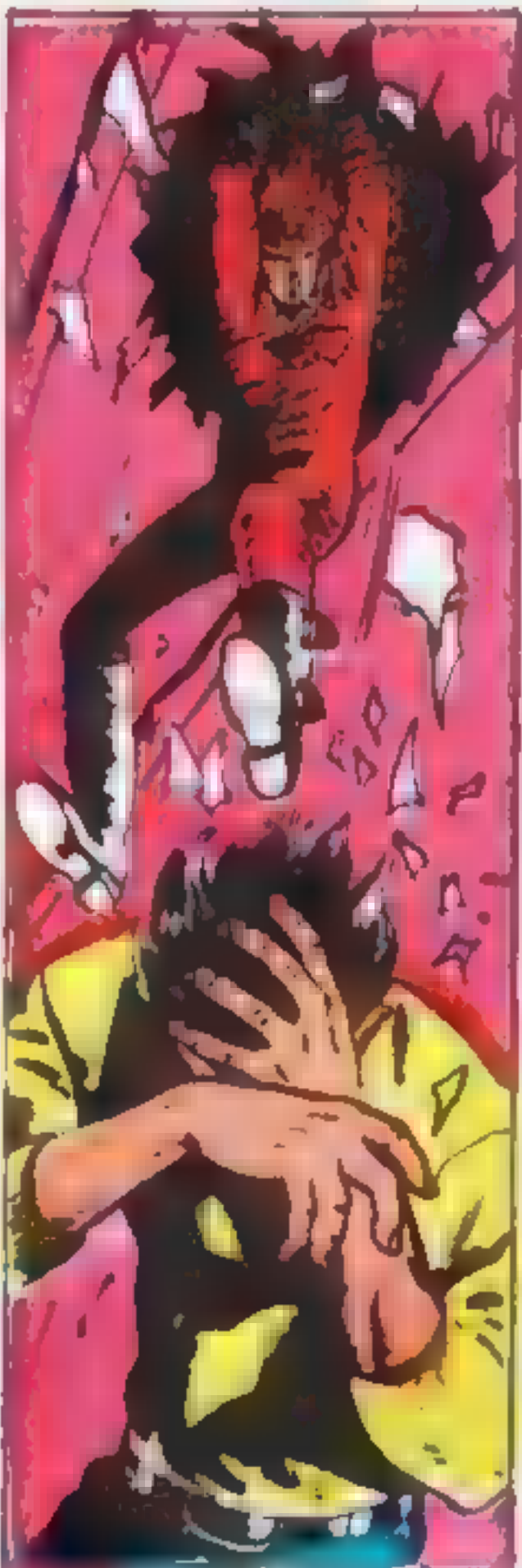
الألسان المطاير

وأصبحنا أصدقاؤه
لكن... كيف؟!

استى دكتور جمال حسن
طبيب في منظمة الصحة العالمية
أجيد فنون القتال المختلفة..
بالإضافة الى عدة لغات
وفي هذه المرة كانت رحلتي
الى...



فيويورك في منتصف الليل. ما زال
الدكتور جمال يعمل داخل مكتبة أحد المراكز
الطبية الأمريكية. لقد كلفته منظمة
الصحة العالمية بكتابة تقرير عن
اختفاء كمية من المواد المخدرة في
أحدى الولايات..



ومن خلال قطع الزجاج
للتساقطية بين له شبح
يرقدى چاكيت أسود



- تبلغ مساحة الأرض كلها نحو : ١٩٧.٠٠٠.٠٠٠ ميل مربع / منها

مساحة قدرها : ١٤١.٠٠٠.٠٠٠ ميل مربع ، يغطيها البحر (٧١) ..

مقبل أن يفوق ذمهم من المفاجأة بأن الثبوت قد ضربه بقوه
وهو يستط فوقه ويعتدك بسرهة مثل الشيطان.

لا تحاول أن تكون بطلًا



أنا لاعب سميرك سابق وأستعمل
والعالم واقفا... قف هناك وضع
يديك فوق المكتسب!



بكل تأكيد سيطلب من كمية
من الخدلات والتي لا بد من
وجود كمية منها في أي مكان!



يبدو أنك عاقل
وسيفكتنا التهام...

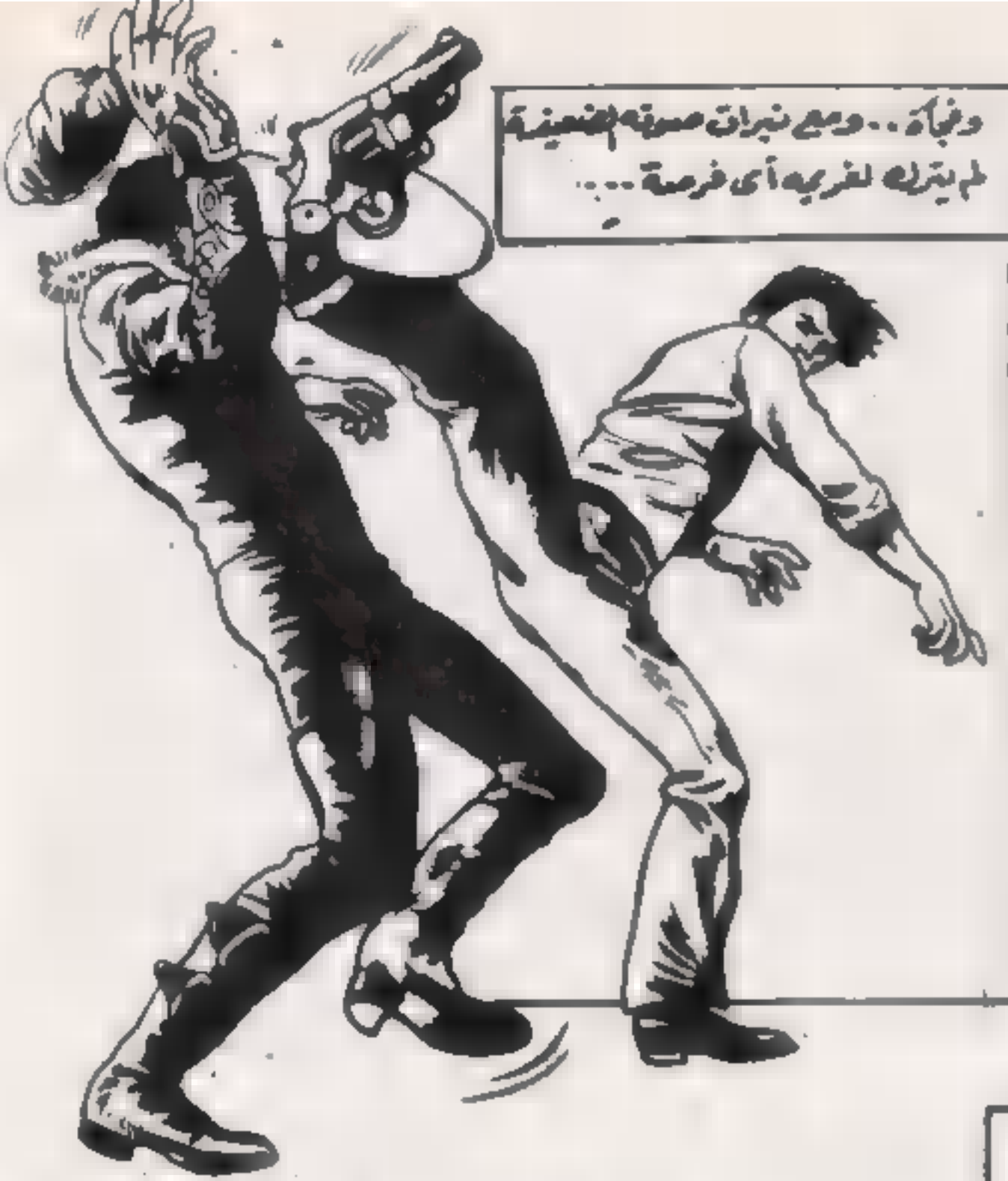
أنا في حاجة لمضادات حيوية وكمية
كبيرة من البلازما... ستساعدني
في الحصول عليها وإلا...



والآن أنت في قتلك....
لأنها مسألة حياة أو موت....



المساهمة المالية وفقدتها ٩٠.٠٠٠.٠٠٠ مرس مرسع راسي
تكون الهامة، هي ما تعادل ١٢٩ من المساهمة الكلية

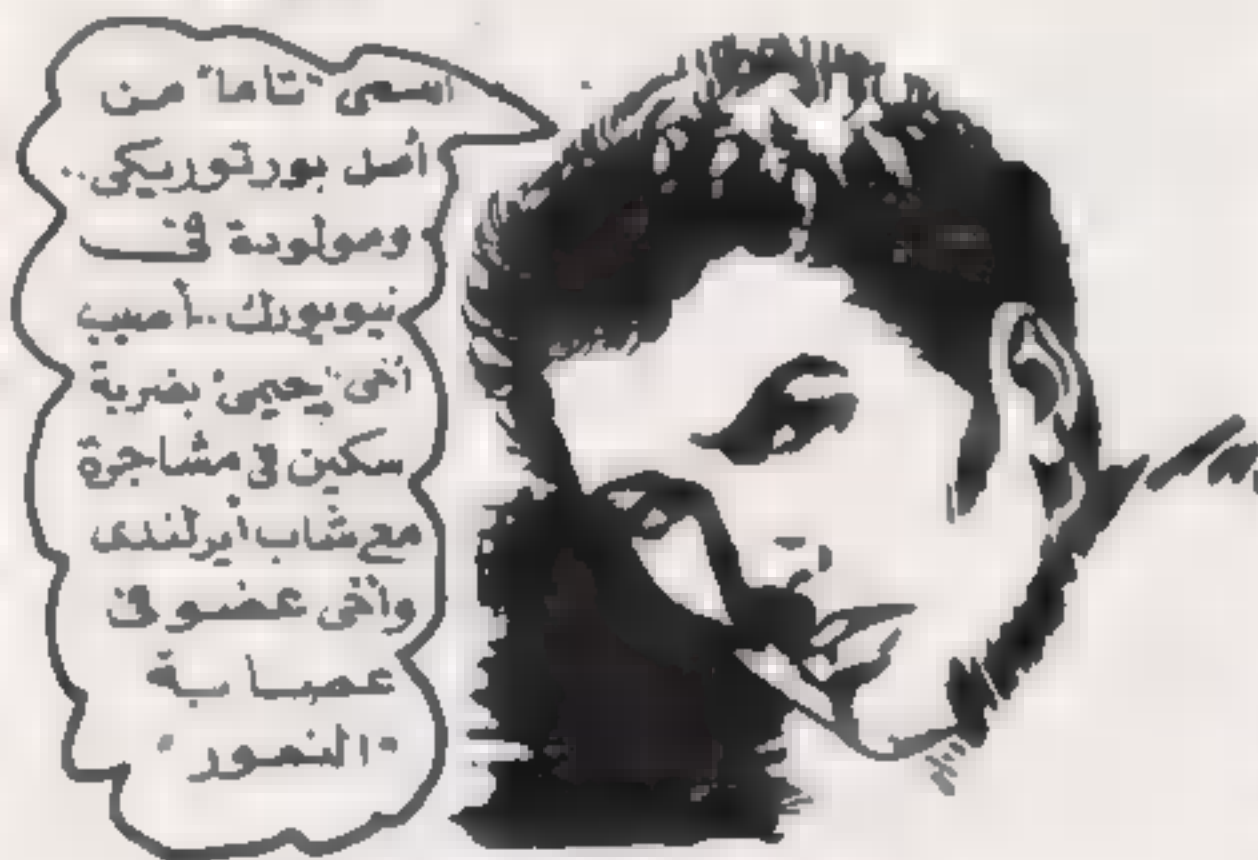


ونجاة... ومع نيران صوفية ضعيفة
لم يترك لفرصة أي فرصة...



أنا، ذلك كان عقل وجمال حسن يعمل بسرعة
ونذكر قول أستاذنا... كلما كنت من ضيق إنقاذك
في لحظة صعبة، كان ذلك صار على أنهم يكره.

سأقودك للمخزن
ولكن أرجوك أبعده
هذا السيد



اسمى "تامار" من
أصل بورتوريكي
ومولودة في
نيويورك. أصيب
أخي يحيى بضربة
سكين في مشاجرة
مع شاب إيرلندي
وأخي عضو في
عصابة
"النمور"



واكتشف أن الشيخ فتاة
مفيدة لا يبلغ اكتشف
من ١٧ عاماً

فتاة



المسألة الآن مسألة وقت،
خذيني يا تامار إلى مكان
أخيك لإتقاذه فأنا دكتور.



هذه المشاجرات موجودة
بين البورتوريكيين
والأيرلنديين منذ سنوات
طويلة.. وذلك بسبب
زعيم الأيرلنديين
هو الذي ضرب يحيى..
ولا يمكن إبلاغ البوليس
لأنهم سيقبضون
على يحيى أيضاً

- حجم الأرض : ١٠٨٣.٣٧٠.٠٠٠ كم

- محيطها حول خط الاستواء : ٤٠٠٧٥ كم

تعالى منجد تاكسي
عند الناصبية.



معي موتوسيكل
أخاچيبي.

ولكن عند وصولها
إلى الشارع أحاطت
بها أنوار كثيرة أعمت
أبصارها.

عصابة الأيرلنديين...
لابد أنهم تبعوني
إلى هنا!



واظن الموتوسيكل
مدى سرعة
عاليًا بدرجة
توقظ سكان
الكرة الأرضية

امسكي الشنطة يا تاما!

ليس أمامنا اختيار...

يا دكتور هذا تهور لا!

بل جنون



وبدأت المطاردة..

إنك إنسان جريء جداً

أنا شخصياً مندهش
من نفسي...



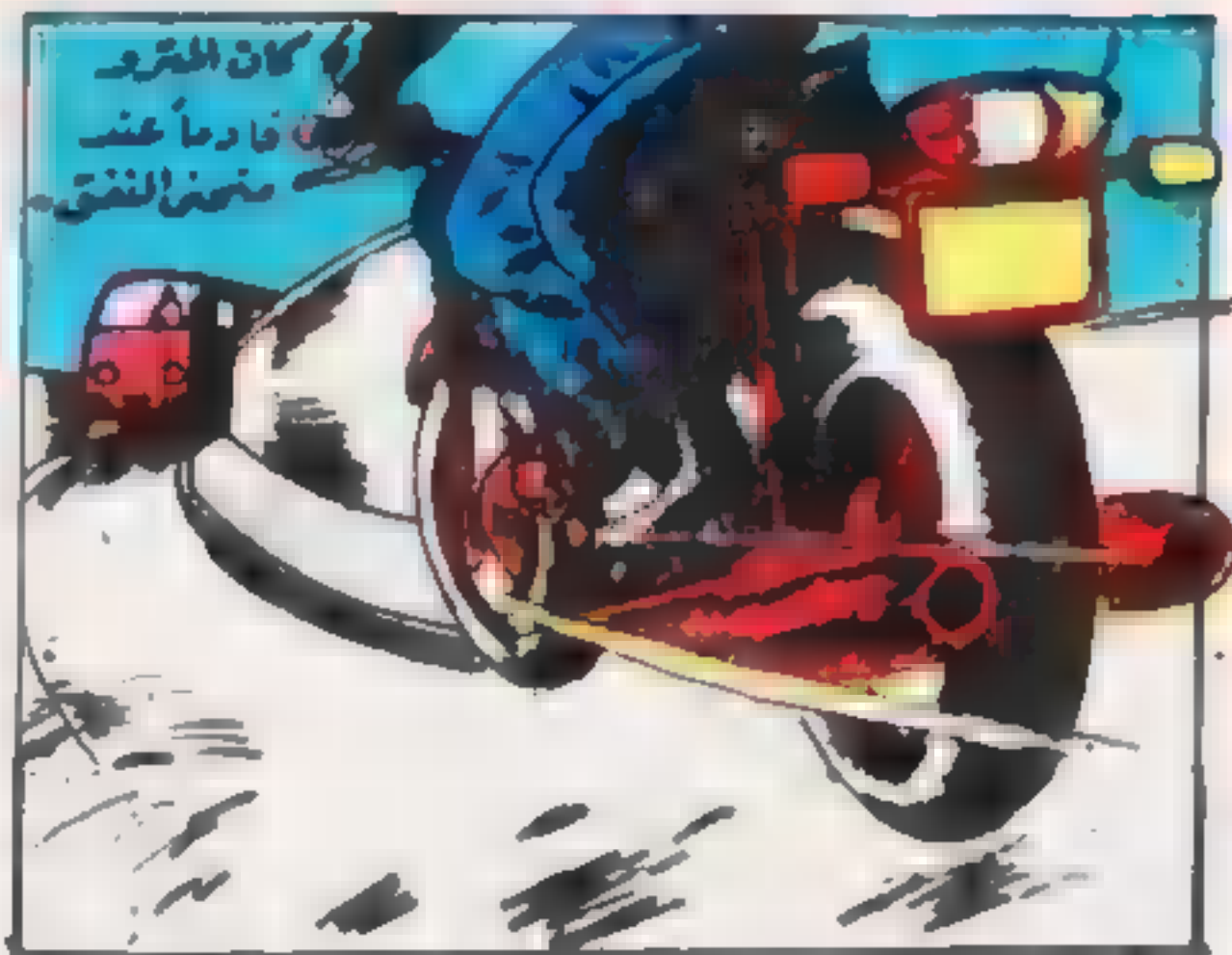
هل أنت بهلوان أم
دكتور؟!

امسكي جيداً
يا تاما!



إننا نساءل... من
هو هذا المجنون
لكن لا نعلق ستعرف
حالا...

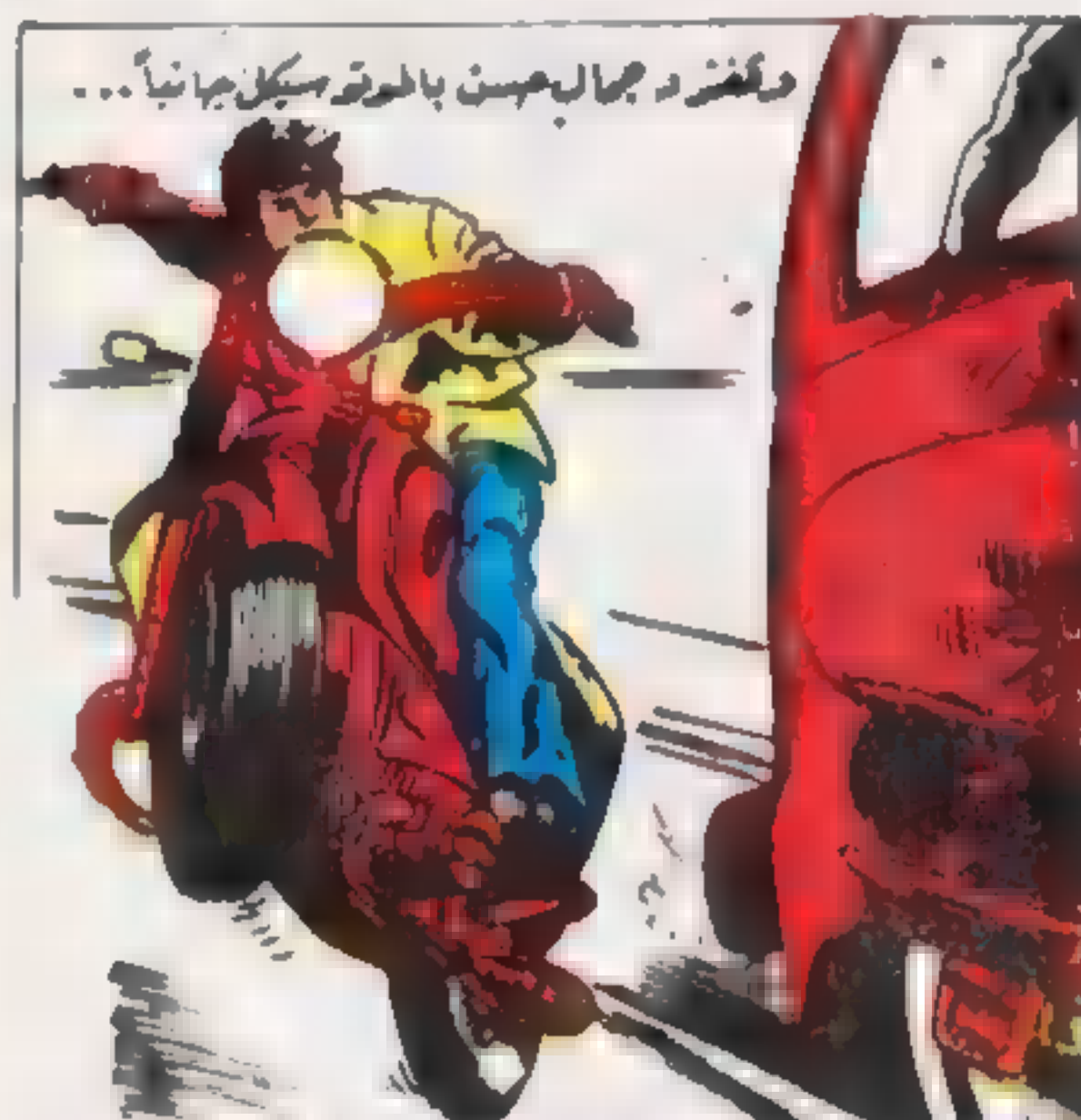
لأن دله بيرد
والقصة



كان المرقوم
فأدماً عند
منحنى النفق



أفلت وسفرنا ..
لكننا مستجده في
الحي البورتوريكي !



ورقنرد جمال حسن بالموتو سيكل بها نياً ...



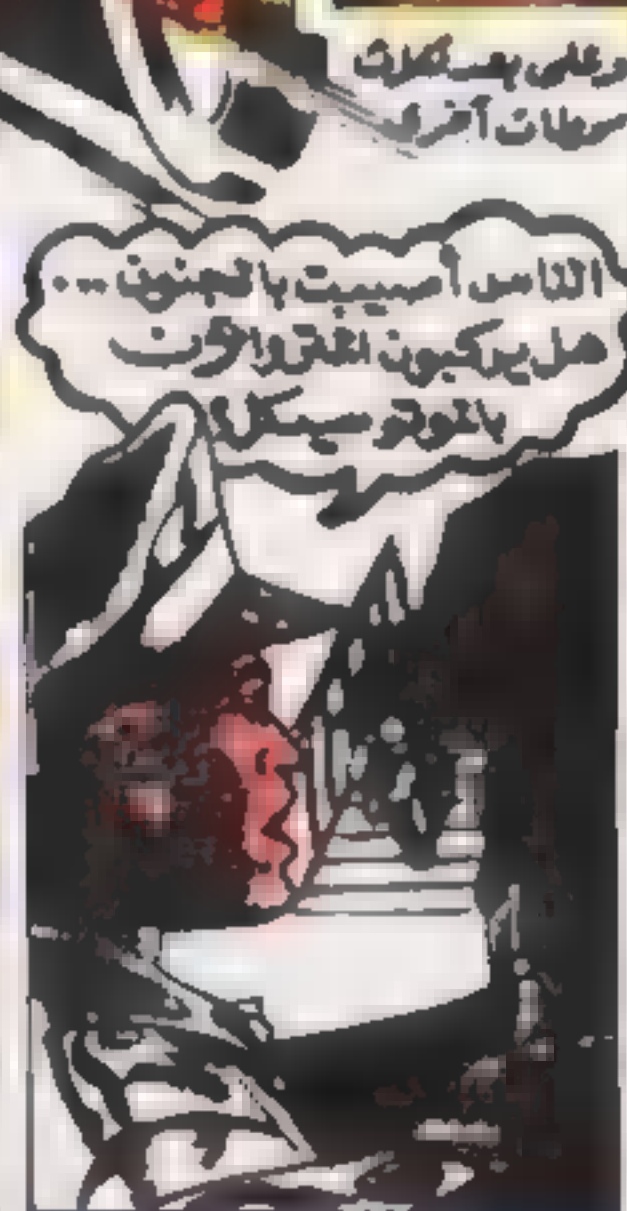
كاما .. امسكي جيداً ..
واهدني وأغضض عينيك ..
كل شين ميمر بسلام ..



وكان من المستحيل
التوقف ...
مجنون!



وروصل الموتو سيكل براكبيه إلى الحي
البورتوريكي الذي كان يهكس بهانيه
القريبة المتراككة الحاله الصعبة لتكاته



اللاس أصيبت بالمجنون ...
هل يركبون الموتو سيكل
بالموتو سيكل ؟



لست متهوراً ولكن
الموقف اضطرني لهذا

- أبو منهل (ابن) الطائر ، كان يعيش في مصر قديماً أحبه أجدادنا ، ورمزوا به إلى الطير ..



كان يمين برودة وقت حراسة المستشفى ...



أقدم لكم
د. جمال ..
إنسان شجاع
وطبيب

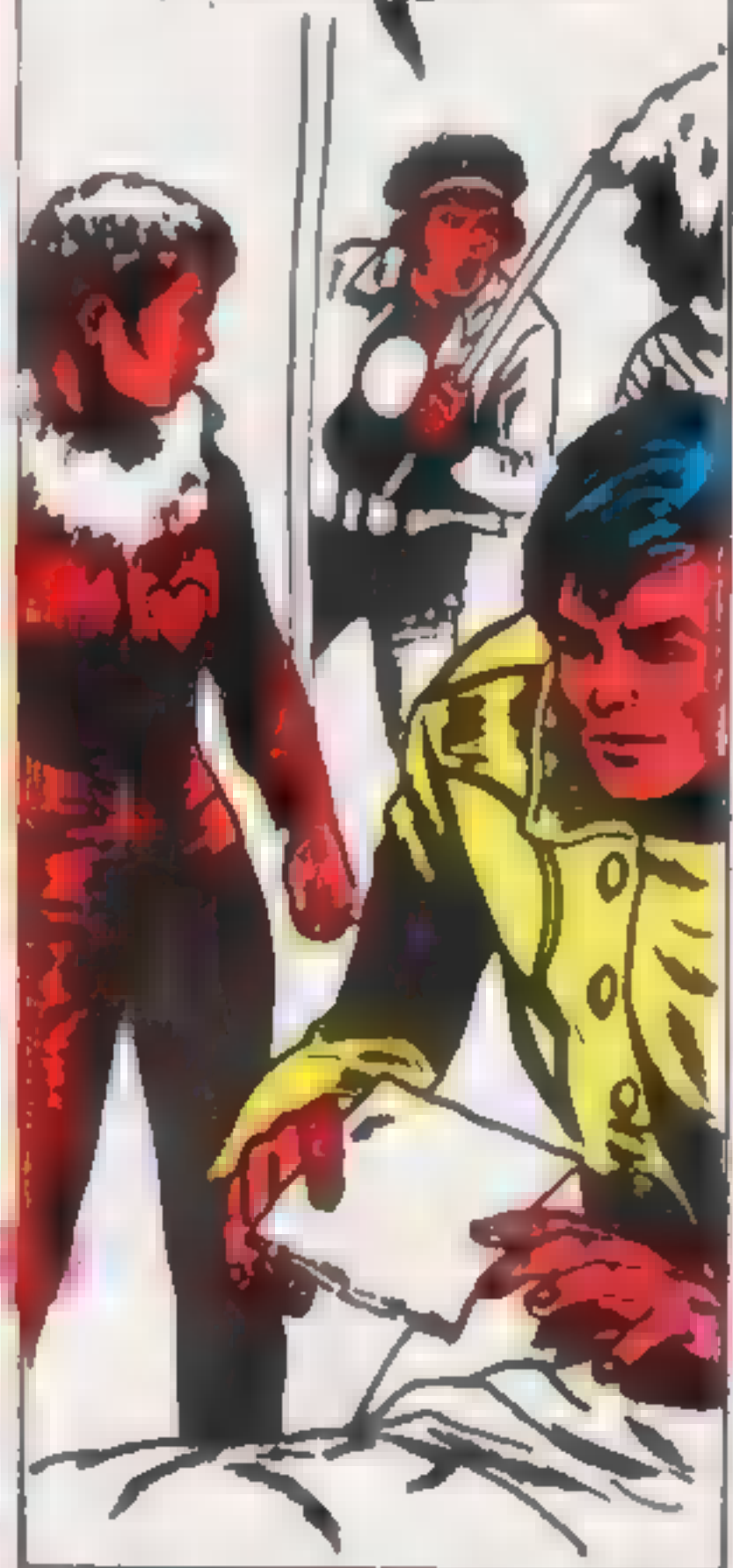
إصابة خطيرة ، وكان يتزف منذ لحظة
ما صيب بحصى ...

فعلد الإصابة كبيرة
يجب نقله إلى المستشفى
فوراً !

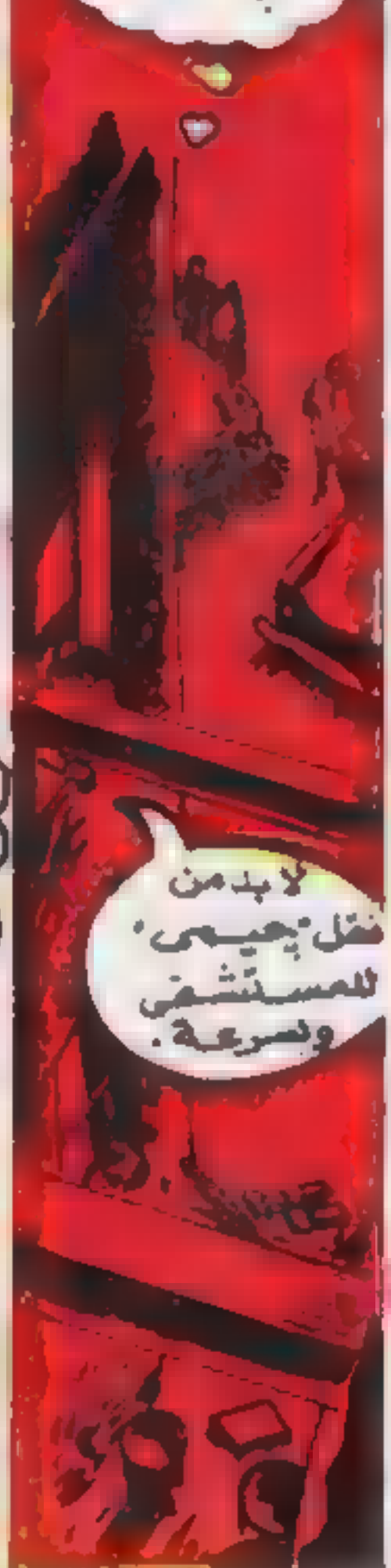


ملجأ ...

عصابة الأيرلنديين
هنا بسياراتهم انهم
يتخذوننا فحيساً ...



انهم يسدون
الباب !



لا بد من
نقل "جيمي"
للمستشفى
وبسرعة.

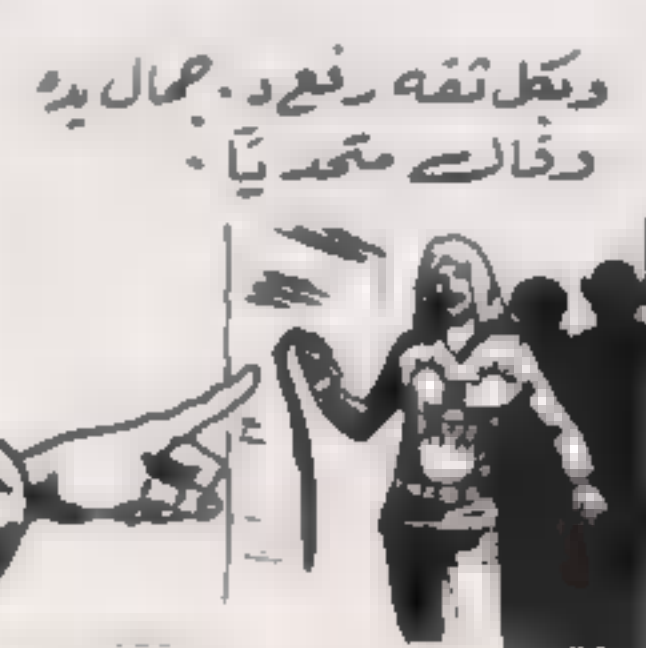
أعتقد يمكن إخراجهم
من للمبنى المجاور
باستخدام هذه القنبلة.
المشكلة هي الأيرلنديين
الأيرلنديين



اهتمى أنت يا خيك "جيمي" ، وأنا
أحاول أن أشغلهم بطريقتي الخاصة ،
وأعطي هذه الرسالة للدكتور "نيكولا"
في مستشفى الحرية ، وسيقوم
بإسعافه فوراً .



- المصطور العادي لا تزيد سرعته على ٦٠ كم في الساعة ، والبط البري يظهر بسرعة ٦٠ كم في الساعة .
بينما الطائر المسمى «البار» يظهر بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة .. فهو أسرع الطيور على الإطلاق .



- طائر اللقلق الجميل ، ريش جسمه أبيض ، وريش جناحيه أسود ، وعندما يفتحهما ليرفرف بهما ، تصل
إلى مترين ونصف ، فهو طائر ضخم ، ارتفاعه حوالي ١٢٠ سم ..



وهجم ذلك بيرد على دجمان حسن
الذي استقبله استقبالا لها فالا

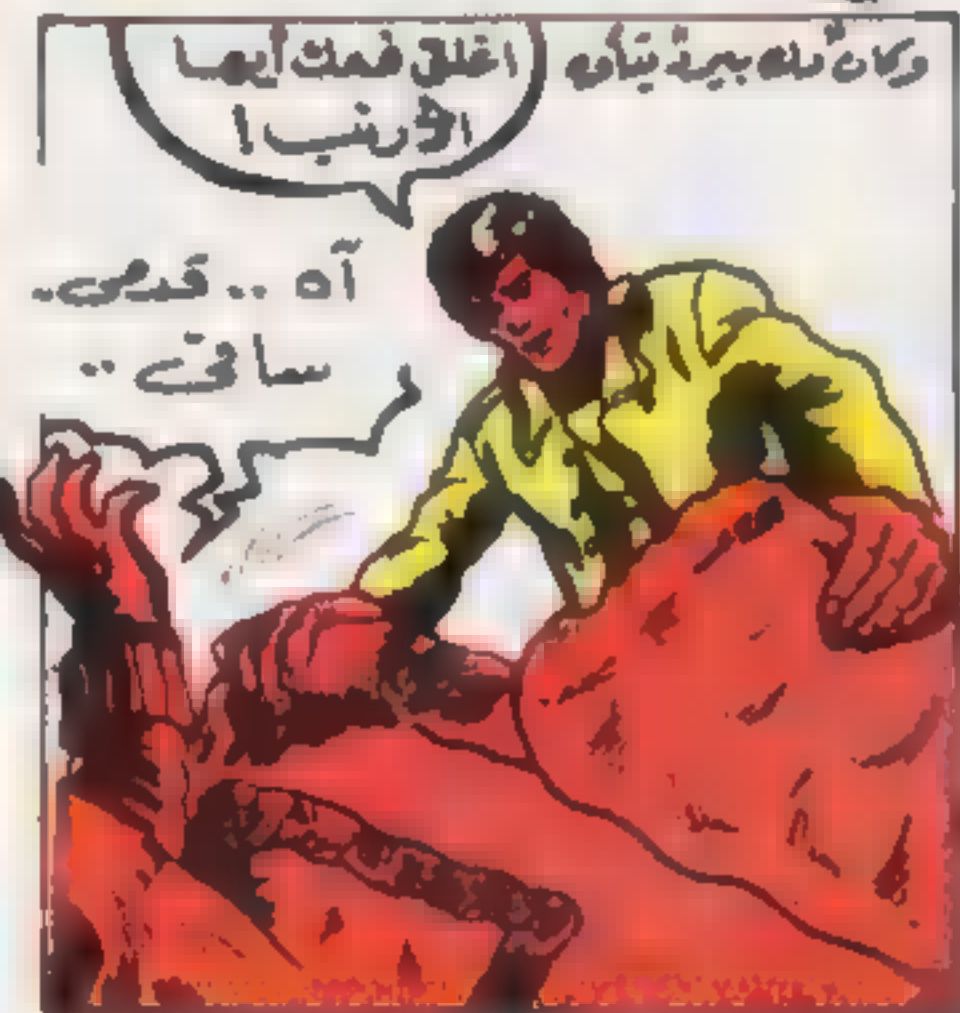


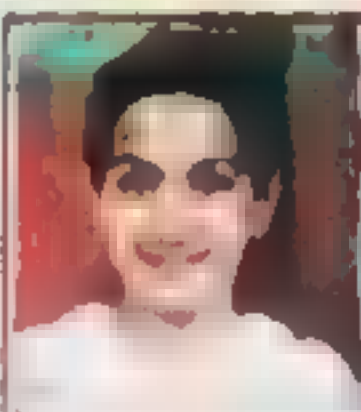
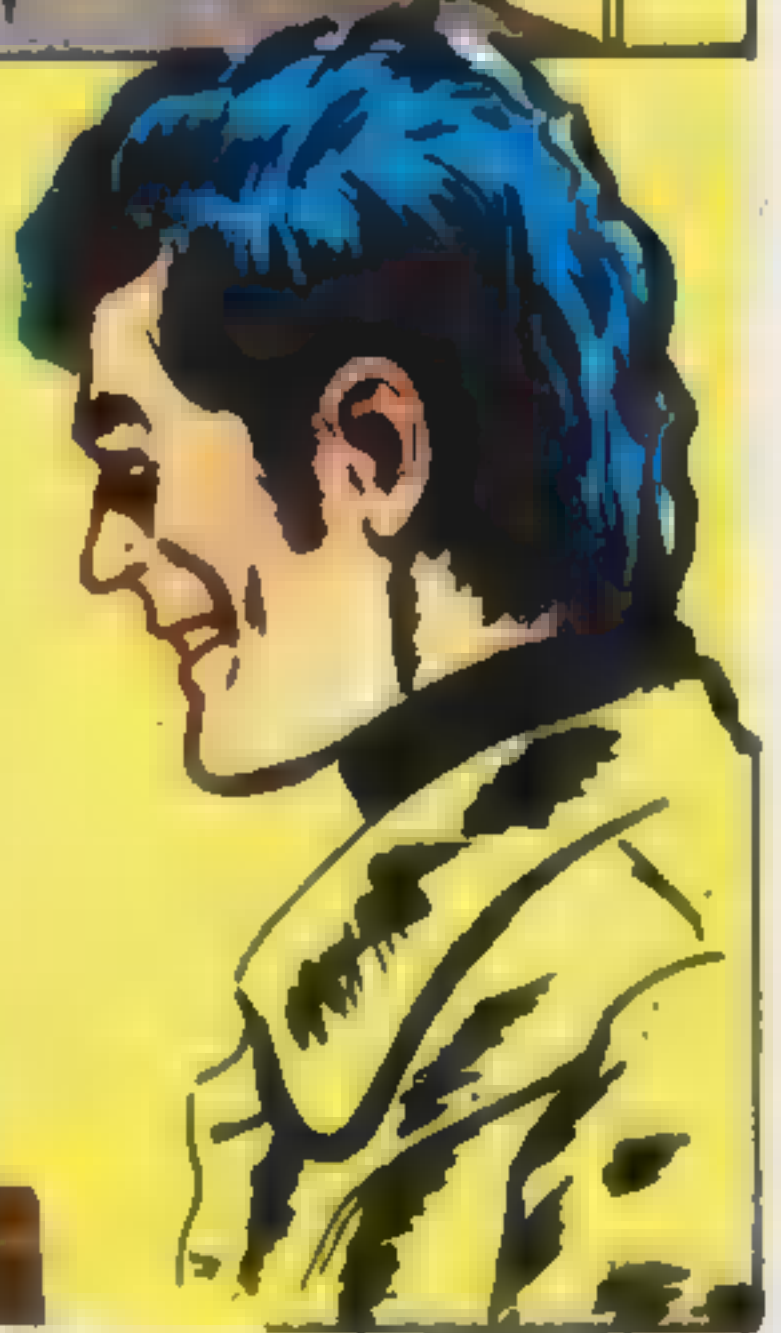
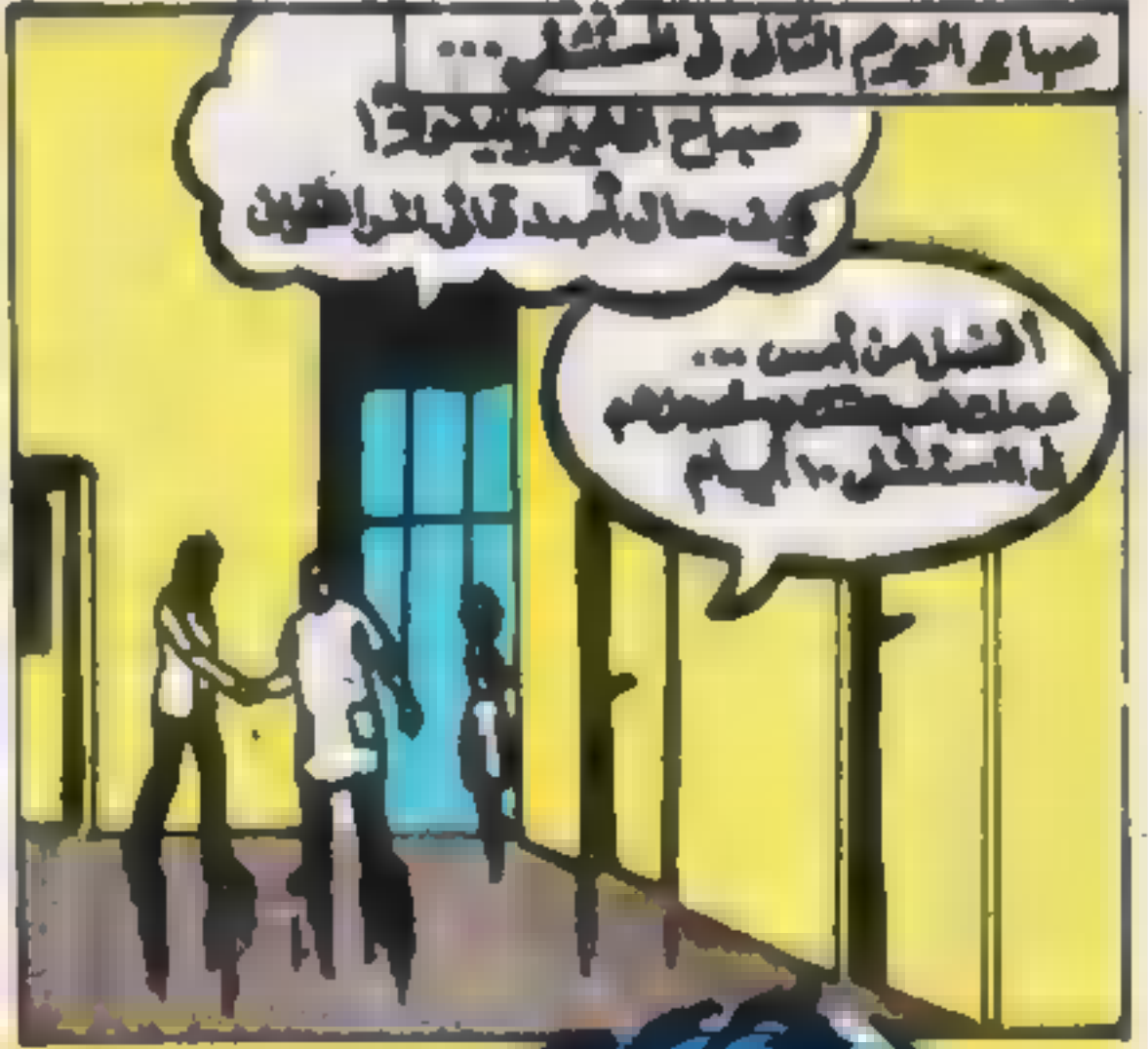
كياوي



وأطلق صرخة مدوية

ويبنى عشه فوق الأشجار قريبا من الماء. يشرب، مرتين في اليوم.
ويعيش اللقلق في جماعات، تخلص لبعضها لذا يعتبر رمزا للمحبة.





هبة المسعود يوسف
٩٩



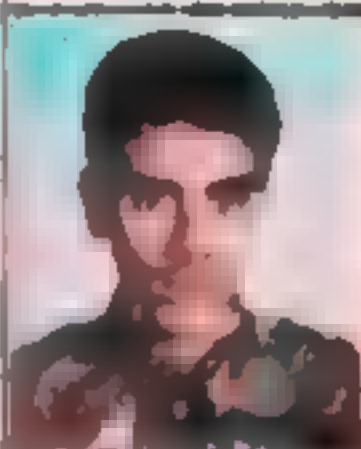
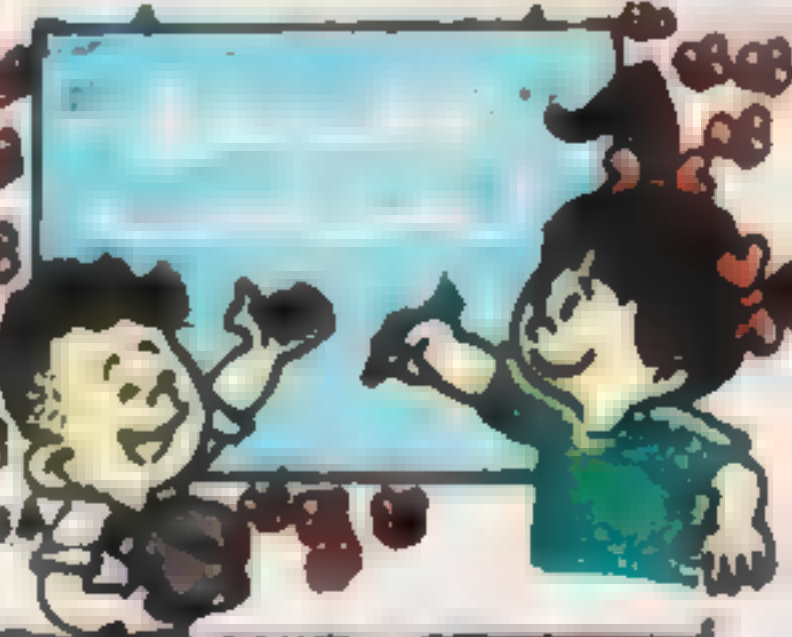
محمد إمام عهدي
٩٩



والا إبراهيم قطب
٩٩



نيل كمال أبو العبد
٩٩٧



وليد محمد



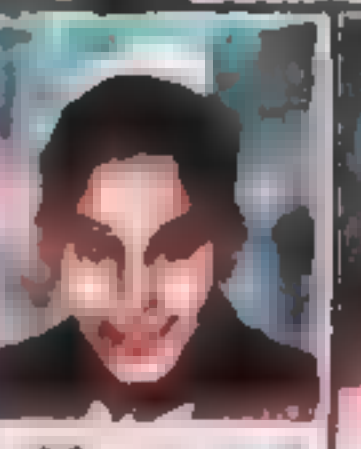
سلامة ولود سلامة



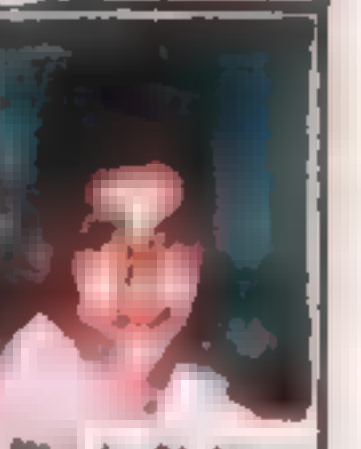
رانيا راضي



محمد راضي



نهاد محمد قطب
٩٧



هريدا زكريا جلال
٨٥

رسالة اليمن



عرفناه بسبب الغزو

عادل حاج سالم بالخميس

٢٧٠٢:٥

اليمن

ص. ٨٧١١٨

دخلت شجرة القات مع الغزو الصيني لليمن
عام ٥٢٥ م أي قبل الاسلام بسبعين عاما ..
وهناك قصة تروى .. كيف دخل القات إلى
اليمن .. تقول - بأن هناك رجلاً يدعى ابراهيم

ابو زينب، سافر إلى بلاد
الصين، وأثناء ترحله
هناك شاهد قطعة من
الساغر في نوم عميق،
وفي لم كل واحدة بقايا
بدن أخضر انتزعه من
أحد الأشجار القريبة منه ..
جرب ابراهيم، هذا
النبات، القات، فأعجبه،
وقرر - إلى بلاد
حضرموت، ومنها انتقل
إلى اليمن.

صنع وضرب عليه باليد أو بأي آلة .. وسماه
الله تعالى، الانسان، وسماه، العرب، لأنه
مرى، وبعض المخلوقات غير مرئية كالجن
والسلافة، وسماه، بشر، لأن بشرته غير
مغطاة كالحيوانات الأخرى ..

وأعطاه الله إلى الأرض ليعمرها .. بعد أن
عصى أمر الله في الجنة وقيل بأنه عصى في
الأرض ألف سنة، وشهد أولاده وأحفاده وعددهم
١٥ ألف نسمة، ومات يوم الجمعة، ودفن بالشام
وقيل الهند، وقيل بجهل، ابراهيم، بمكة المكرمة ..



رسالة
السودان

اسماعيل خير احمد
النصري
الخرطوم - السودان
١٩١١

آدم .. عليه
السلام

خلق آدم من آدم الأرض، من
طين لاذب صلصال، أي له صوت إذا .. وقيل الهند، وقيل بجهل، ابراهيم، بمكة المكرمة ..

كلمات قديمة

ناصر هاني شقر
السحابي
١٩٧٥: ٥

ابو السطامير - بحيرة

بغ .. التي بقولها الطفل لزميله
فجأة ليعطيه، أصلها : ،بوغ، وهي
كلمة قبطية قديمة .. معناها :
عطيت أو شيطان ..

تاتا : التي تقال لثقت الطفل
على .. المضي أصلها ،تاتا،
بالهروغليفية ومعناها ،امضي،
كبح : التي تقال للطفل إذا فعل
شيئاً غير محبوب معناها
،الذارة، ..

كافكا .. قبطية وتعطي على
الفضلات ..
مم .. أصلها ،أونم،
بالهروغليفية، ومعها بالقبطية
ومعناها طعام ..



رسالة
اللاذني

اهتمامات

محمد رياض الأنصاري
حسان - الأردن
ص. ٩٧٥١

الجمعة

الأول : لماذا سموك ،رعد،
الثاني : لأن الأمطار كانت تهطل بغزارة
يوم مولدي ..

الاستاذ : متى تنبع المياه من العيون ؟
العلمية : عندما نأكل البصل يا أستاذ ..

التاجر لمساعد : هل طلب أحد الزبائن
شيئاً في خيالي ؟
المساعد : حضر اثنان، وطلبوا أن أرفع
يدي، وأخذوا كل مافي الخزائن ..

بلادى .. موريتانيا

الشيخ بن محمد تاجر
٢١٩٩ : هـ
موريتانيا - نواكشوط
نهارت - ص.ب ١٢٥٠٢

موريتانيا



أما البوابة الغربية للوطن
لحمية، ومساحتها تقدر بـ ١٥
١٧، ١٥ شمال خط الاستواء،
وتبعد ١٤٢٠ كم من الشمال
إلى الجنوب، ١٢٢٠ كم من
الشرق إلى الغرب ..
يحدّها من الشمال الجزائر
والغرب، ومن الجنوب
السنغال ومالي، ومن الغرب
الصحراء الأطلسية، ومن الشرق
مالي ..
اشتهر الموريتانيون بالكرم
والضيافة على مرّ العصور ..
وتتمتع قواطين موريتانيا
بثروة سمكية هائلة، وبها
العديد من الثروات المعدنية
الهامة كالحديد والنحاس،
ويعودان بكثرة في الشمال.



رسالة
المغرب

حسن الصبي
١١٤ ش. فاس
طنجة - المغرب

سر البصمة

تجلى حكمة الخالق سبحانه، في
أطراف الأصابع، حيث توجد البصمات
المميزة لكل إنسان .. والتي أراه سبحانه
ألا تتشابه بين اثنين من البشر ..

والبصمة ثابتة لا تتغير خطوطها
مدى حياة الإنسان .. وقد عرفت لأول
مرة في عام ١٨٨٢م، أي بعد نزول
القرآن بأكثر من اثني عشر قرناً ..
وقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك
بقوله في سورة القامة ..

«أبصمب الإنسان أن لن نجعل
عظامه، على قادرين على أن نسوي
بنانه، والبنان أطراف الأصابع ..
وسبحان الطلاق الطاهر العظيم ..

أصبر .. أصلها : أمبر،
وهي قبطية معناها : أشرب ..
لله .. التي تقال للطفل
لينام، أصلها ثانية، ومعناها
أنت طفل حسن
يجمع .. كلمة قبطية
أصلها : برون .. وهو اسم



عزيت، ويرمز إلى الشر،
واستمطه اللدماغ المصريون
ليقبلوا به الأطفال ..
س .. كثيراً ما نقول
«س فلان، أصلها : صا،
بالهروغليفية، معناها رجل ..
أما كلمة «ست»، لمعناها سودة ..



وفاء نادر

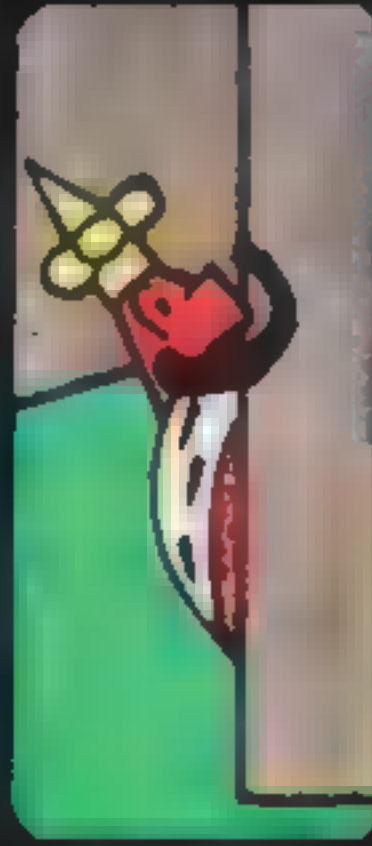
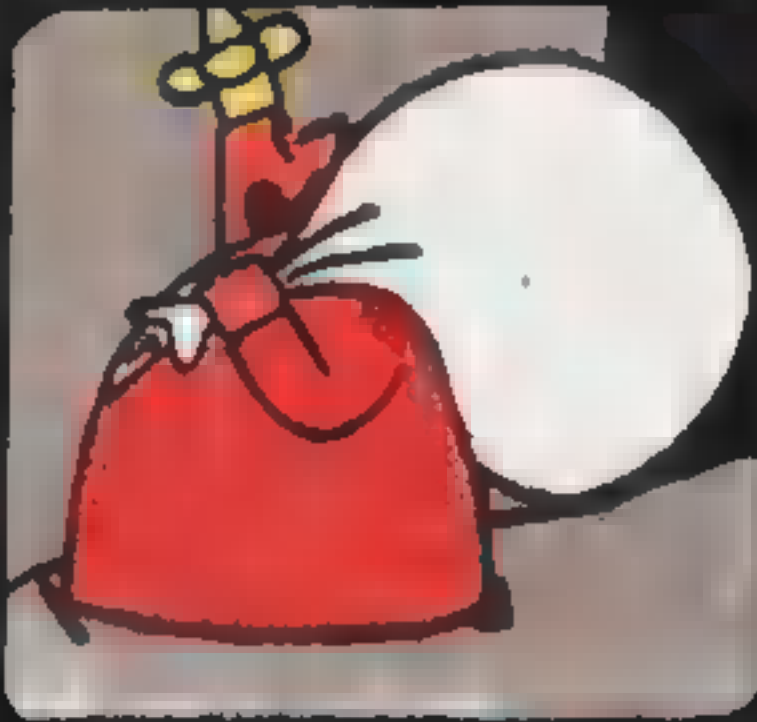


في أحد التسلال النابية
بمنطقة «ويل البريطانية، عثر
أحد المتقربين على كلب في
حالة من الإعياء الشديد نتيجة
الجوع ..

ولم يكن أن الكلب كان يحرس
صاحبه الذي توفي ..
ثلاثة أشهر، والذي اكتشفت
جثته فيما بعد بالقرب من مكان
الطور على الكلب ..

كان صاحب الكلب (١١)
سنة) ترك منزله بصحبة
كلبه، وأخير صديقه أنه
ذاعب للضياء .. في
أحضان الطبيعة، وعندما لم
يعد اتصل صديقه بالشرطة،
التي ظلت تبحث عنه لمدة
ثلاثة أشهر دون جدوى .. وعلى
الكلب المسكين بهوار
صاحبه بدون طعام طوال
هذه المدة ..

السلطان بهلول



يكن رايح يوزع
الطعام على الفقراء !



السلطان يعمل ركبنة
ويخترع بطريقة مريبة !



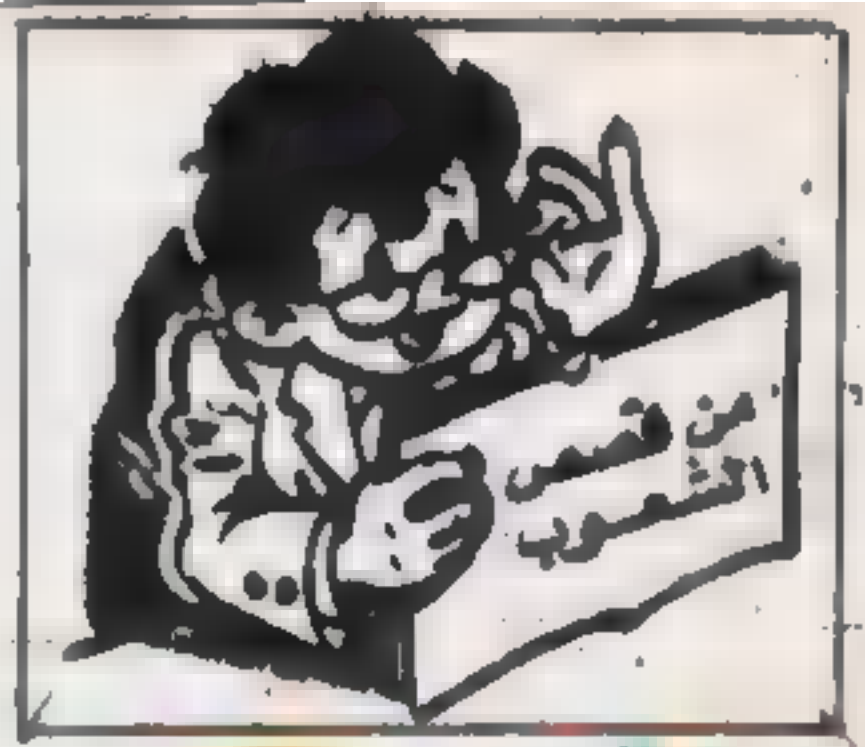
شايك !



اغسل غصرك
بنفسك



الحذاء



«يوكا، بطل حكايقتا :

يعيش في قرية النساجون بجواتيمالا في أمريكا الوسطى، وتعرف القرية بهذا الاسم لأن كل بناتها ونسائها يعملون في صناعة النسيج ..

تستحق ارتداء حذاء، وسوف أشرية لك من صانع الأحذية .. لم يحدث أن صوت «يوكا» من قبل، لم يحدث أن تكلم بصوت عال من قبل، ولكن الفرحة الجديدة جعلته يلوم بهذا، وصاح بصوت عال : - هل صانع الأحذية سيوصل إلى البلدة هذا الأسبوع؟ هل سيأخذ مقاس قدمي؟ .. قال والده بسرعة :

- نعم .. نعم، سيأتي صانع الأحذية، وسيأخذ مقاس قدمك ثم يعود إلى قريته ويصنع لك الحذاء، وفي خلال أسبوعين أو ثلاثة، سيحضره معه الحذاء ويدفع ثمنه .. وهادت أم «يوكا» تنظر إليه من وراء ثوبها ثم تدخلت في الحوار لتفسر له المزيد من أمر الحذاء . وقالت :

- سيكون جلد الحذاء ناعماً، فهو مصنوع من جلد الماعز ، وسيكون في لون شعر الماعز الجملي . فقال يوكا بلحج : - مدعش ..

لكنه يكاد يفلز من صدره لفرط السعادة، وأصمت حينئذ السوداوين من السرور والفرح.

وطوال هذا اليوم، واليوم الذي يليه و«يوكا» يحيا سعيداً في عالم الأحلام . والموضوع الرئيسي لأحلامه هو «الحذاء» . لا يفكر في أي شيء آخر، وهو

قرية النساجون، معروف من أهلها حسن الطباخ ورقة المعاملة .. نادراً ما تسمع فيها ضجيجها، حتى صوت الأقدام على الأرض نادراً ما تسمعه، ويرجع أساساً إلى أن رجال القرية وقتلاً من صيالتها هم الذين يرتدون أحذية .

وصل «يوكا» الآن إلى السن التي يجب عليه فيها ارتداء الحذاء .. وذات يوم، دخل إلى منزلهم ذو السقف المصنوع من القش، ونظر إلى كعبيه ولولهما الهلي، ودمقته أمه بنظرة وابتهامة من وراء الثوب الذي تعمل عليه .

ثم يكن هناك داء لتكلام، لهمت الأم ما يدور في ذهن ولدها، وأهم «يوكا» أن أمه ظلمت .. ثمة العيون التي تدور بين الآباء والأبناء، ونادراً ما تخطئ .. وحتى يصدق أنه لا يحلم ، سأل بأدب شديد :

- هل - هل سأحصل فعلاً على زوج من الأحذية ؟ وسمعه أبوه فرد عليه في هدوء :

- أنت تقوم بعمل الفلاح الآن ؟ أنت تقوم بعمل رجل ؟ وتقوم به على أكمل وجه ؟ وقبل أن - «يوكا» هن تسانلات والده، وأصل الوالد الكلام :

- إذن بما أنك الآن رجل تعمل بجد وإخلاص، فإنك



يعمل إلى جوار والده في الحقل،
وحين يتناول طبق العجة الجميل
الذي تصنعه أمه.. إنه لا يفكر إلا
في العشاء..

وجاءت نهاية العظم، فكت
أخته من ألم شديدة في
ساقها.. والده إحصاها
بالألم يوماً بعد يوم.. ولأول مرة
ترفع فيها «ساندرا» صوتها،
وهي التي لم ترفع صوتها في
حياتها، وبسبب الألم.. راحت
ساقها ومسرحت.
- «إنهما يذمانى»
يذمانى...

وظلت من
«يوگا» أن يسرع
ويستدعي طبيب
القرية.

وفي هذه فدية
وعناية كبيرة قام
الطبيب بالكشف على
ساق «ساندرا»، فلب
منها أن تسير أمامه
هز الحجرة، وفي
تفكير عميق فتح لوحة
رؤسائه، وقال : -
الطفلة مصابة
بـ «فلات فوت» .
وحتى يوضع ما
يقوله للعائلة، لمس
باطن قدم «ساندرا»،
الصغيرة، وقال :
- «القرية...»
باطن القدم مسطح،
تماماً العلاج بسيط
للغاية : «عذاء» فهو
الذي سيدهم القدم،
ويضع حداً لهذه
الألم.

وكانت ذهنية
«ساندرا» أكبر من
الألم الذي ألم
بساقها فصاحت :
«عذاء»

وبعدت حينئذ
السوداوين عن أمها،
ثم أبيها، ثم أخيها
«يوگا» .
ونظر «يوگا» في
الأرض .

كان حزنه قديماً لظنه أن
والده لا يستطيع دفع ثمن زوجين
من الأحذية، واحداً له وواحداً
لأخته. ونظرت «ساندرا» إلى
أخيها وكأنها تقول له :
«لها ستحصل الألم من أجل
خاظره، ولتوصل هو على العذاء» .
ولكن كانت آلامها ألد حيث
جمعتها شمس بقية يدها في يدي
أمها .

وعلى العشاء جلس
الجميع يتناولون الطعام في



صمت . لم يتحدث أي منهم عن
العذاء، ولا حتى بعد انتهاء
العشاء لم ينطق «يوگا» بكلمة
واحدة.. أصبح واضحاً للجميع أن
ألم «ساندرا» لن تنتهي إلا بشراء
العذاء وحيث أنه لا يوجد مال
يكفي إلا لشراء عذاء واحد، فلديه
أن ينسى عذمه.

لكن «يوگا» أن والده
ستحدثان في أمر العذاء في اليوم
التالي.. ولكن لم يحدث . قامت
أمه «ساندرا» بعد
أن سكبت عليهما
بعضاً من زيت
الكاغور. لم تقل شيئاً
على الإطلاق. وحتى
عندما عادت إلى
منزلها على التل
قلت صامتة . نادراً
ما يتحدث أبوه أثناء
العمل. والآن يسره
الصمت تماماً.

لم يجر «يوگا»
بالطبع على الحديث
في هذا الموضوع،
ولكن كانت رغبته
في معرفة قرار
والده يفتي بداخله
مثل البركان . وانتكز
فرصة الظهيرة فيها
بوالده وقال :

- هل - هل
سأخذ صانع الأحذية
مقاس «ساندرا» ؟
فقال والسند
بهذا :

- أنت الرجل .
جاء «يوگا» حتى
لا يظهر فرجه - هذا
يعني أن «ساندرا»
لن تحصل على
العذاء - وإنما هوا -
كانت : السعادة تفلز
من صدره، ولكن
سرحان ما شعرت
إلى حزن شديد
وقلت هذه المشاهد
المتأرجحة بين
السعادة والحزن
تسيطر عليه طوال

اليوم، حتى حين قابل صديقه
الحميم «كوفيا»، كان ساعداً
وشامراً، لكن صديقه قال له :
- إذن قد أصبح العذاء لك .
وقال «يوكا» وهو يأخذ نفساً
عميقاً :
- ألم تسمع ؟! «ساندرا» تحتاج
العذاء .

ولكن ارتفع صوته «كوفيا» :
- عذاء ؟ .. إنها فتاة .
وحكى القصة لصديقه الذي
تأثر كثيراً، وأخذ يفكر ويبحث
لصديقه عن مخرج، أو طريقة
يساعده بها ، ثم قال مقترحاً :
- ربما يمكن لوالدتك أن تتسع
عذاء لأختك ؟

واسمع وجه «يوكا» من الممكن
تتسع الطيوط مما بحيث تتسع
عذاء . لكن لا . ولكن مثل هذا
العذاء لن يوفر الدعم والقوة
التي تحتاج إليها قديمي
«ساندرا» .

ولكن أمسك «كوفيا» بذراع
«يوكا» وأخذ له قايلاً :

وكان صباح اليوم التالي
ملياً بالمطامير، حيث جاء صانع
الأحذية، واستقبله كل من له
حاجة . وكان والد «يوكا»
واحداً منهم، وهرع «يوكا» أن

الرجل حده لهم موهداً يأتي فيه
إلى كورطهم وفكر «يوكا» ماذا
يفعل ؟ وحكى لوالده ولداً صغيراً
كما كان، حتى «كوفيا» عليه
مسئولية اتخاذ القرار - ثم توقف
عن التفكير . كانت «ساندرا»
تعمل قاضية، ولها عدة حرف ما
يجب عمله .

وقال «يوكا» طوال الصباح
جالساً عند باب الفرن منتظراً
صانع الأحذية .
ورأى الرجل وهو قادم بضمكه،
ويقول :

- هيا ، إني مقبول، أعطني
قدمك لأحصل على مقاسهما .
ولكن «يوكا» صرح الأمر
للرجل وقال :

- بل قدمي أختي .

والدهن الرجل وقال :

- أختك ؟

وتكلم والد «يوكا» :- نعم،
البيت الصغيرة في حاجة إني
عذاء ، ولكن خذ مقاس قدم الوالد
أيضاً . في خلال شهرين سيتوفر

لدينا المال، ويمكنك إحضار
العذاءين في هذا التاريخ .
وايتم صانع الأحذية وقال :
- بل سأحضر العذاءين معي
عندما أعود بعد أسبوعين ويمكنك
الدفع لهما بعد ..
ورضع الرجل عصا القياس
على قدم «يوكا»، وايتم قايلاً :

- يحتاج الرجل عصا القياس
أختي والده .. وأخته وممس
في أذنه :
- الرجل الحقيقي يستحق زوج
من الأحذية .. وأبني رجل حقيقي .
وايتم حينها «يوكا» من
الفرحة .. الفرحة بعلامات والده .

تصفت



رسالة مؤتمر حقوق الإنسان



لورينا من :
محمد علاء الدين -
بطالة ١٧١٩ خاص
مجلة سمير

مراسلة الناشئ محمد علاء الدين، وهي بنية، وسام
المصري، عبر الوفد الفلسطيني بنصته باهتمام إلى كلمة أحد
أعضاء الوفد.

واستند التي على الفور للتعرف على آراء،
والفراغات أعضاء الوفد من الكبار، والصغار ..
وكان أول من تحدث له صفحة في «أهلتي» هو:
«شريف الصبلي» الذي قال :

- تنظيم المؤتمر كان على مستوى جيد، ولكن
أصابع من معنى التوصية بأن يكون المؤتمر القادم
٢٥٠، عاماً، فلماذا لا يكون ثلاث سنوات أو ستة .
«علاء الشحمة» يقول :

- المؤتمر جيد، وقد تعلمت منه شخصياً، أنه على كل
إنسان أن يكون منظماً، ومجتهداً، ولا يحاول الإغواء
على حقوق الآخرين، أو هزائهم .
ويضيف «وسام المصري» :

- أكثر ما أذهلني في المؤتمر أنه أضاف إلى تهرني
الصغيرة أشياء كثيرة .. كثيرة، بل أكثر مما تعلمته في
المدسة في سنوات .

وتحدث أسماء القزقر، في صوت هادي رزين فتقول :
- هذا المؤتمر سيكون له آثار إيجابية كبيرة في
المستقبل، للأطفال اليوم الذين تعرفوا على صوت السلام،
هم رجال الغد الذين ستكون بيدهم الكلمة، لهذا الحروب
لنعم للجمع في سلام .

من «اللسطينية» تعرض على زملائها لوحة فنية لأحد
الغربة، وحسب «ميدان» عليه «سودانية» سيدو رايها في
اللوحة، بينما الكل بنصته باهتمام .



سبعة أيام من حمى فصحها في النعسا، للمشاركة
في «مؤتمر حقوق الطفل» الذي عقد على هامش «مؤتمر
حقوق الإنسان» بعاصمة الجمال «لورينا».

وحتى يشاركني زملائي من المراسلين الصغار
الناشئين الفواجد في هذا المؤتمر، سجلت الطبايعاتي،
وكثرت هذه الرسالة لمجلة سمير وهذا ما لم تعلمه مجلة
أطفال عربية، ولا أجنبية ..

ورغم أن المؤتمر لم يحظ بالتغطية الإعلامية العالمية
المستحقة إلا أنه لفت انتباه الرأي العام العالمي لقضايا
حقوق الإنسان في الدول الفقيرة .. كما أنه كان فرصة
مناسبة لأطفال العالم لكي يتعرفوا على مشكلات كل منهم
قرب، وفي المؤتمر، قسم الأطفال إلى مجموعات،
تتألف قطايا مختلفة، جعلتنا نعرف أن العالم ملي
بالمشاكل، ومن الممكن أن نساهم في حلها مستقبلاً ..

وفد الأطفال العرب

«شريف الصبلي» تاجر بكير، محمد علاء الدين، وسام
حسن، هبة سرور، ياقا جويلي «مصر».

علاء الشحمة «لبنان»، محمد إدريس «ليبيا»، زيد
سلامة «الأردن»، أسماء القزقر «تونس»، هلا هلاله
«السودان»، ريم أبو خزالة، وسام المصري، من
«اللسطين»، سارة، ونورا مفتاح «قطر» .

أشرف على الوفد لجنة مكونة من :

- د. أمالي كنديل .
- د. خولة مطر .
- د. سلوى العامري .
- الاستاذة سوزان الصغير .
- الاستاذة راندة طه .

المؤتمر في عيون الوفد العربي

٧ أيام في قيسنا

يقول «بسة حسن» .

- تعرفت من خلال حواراتي مع زملائي على مشكلات جديدة، لم أكن أعرف عنها شيئاً، فقد عرفني صديقة «أبرلندية» على المشكلات التي تعاني منها بلدنا .

حدث لا يتكرر .. بسهولة

يسأل د. «أماني كندل» عن بابها في المؤتمر قالت :

- كان المؤتمر فرصة طيبة لتعرف الأطفال من أنحاء العالم على ثقافات الشعوب الأخرى، ويتفهمون مشكلاتهم . وكان من الأهمية أن يشارك الأطفال العرب في مثل هذه المؤتمرات .

ثم تؤكد د. «خولة مطي» على أهمية المؤتمر، وتقول :

- يشكل هام المؤتمر جيد، التقي فيه الأطفال من مختلف أرجاء العالم، وتعرفوا على بعضهم، وعلى مشاكل دولهم ..

تعدد د. «سنوى العامري» إيجابيات المؤتمر بالنسبة للأطفال، تقول :

- المؤتمر يضيف خبرات جديدة لمعتصمهم، ويجعلهم يفكرون بصوت عال في قضاياهم، وقضايا غيرهم من الشعوب، بل ويتبادلون الآراء بشأنها، كما أدركوا أن العالم مليء بالمشاكل التي من الممكن أن يساهموا في حلها، ولو بمجموعة من النشاطات الصغيرة، وهذا كله يحفزهم ويشجعهم على القراءة والاطلاع، وهذا ما لفتناهم للاجتماع القادمة .

وكان رأي الاستاذة «سوزان الصلبي» :

- ليجع المؤتمر في تحقيق الهدف الرئيسي، وجمع أطفالاً من مختلف دول العالم للتعرف على المشاكل ومناقشتها معاً .

طفل من «اليوسنة والهرسك»

يتحدث لسمير :

«أيدن كالديريتش» طفل من اليوسنة .. مسلم، يستطيع قراءة «الفاتحة»، ومأثته :

من اليمار «بسة أحمد» ثم عمة سرور، ثم صديقة لهما

يناهن المناقشات الدائرة باهتمام،



صورة طريقة للدخول أساتذتي قندول «بالخروجين» وابتناسمة
مشتركة بينهما وبين د. خولة مطر

■ عزيزي «أيدن» .. كم تبلغ من العمر ؟

- ١٢ عاماً .

● ما هو عنوانك الحالي ؟

- معسكر اللاجئين بجريفنا «كرواتي» .

■ ماذا عن هواياتك ؟

- أحب كرة القدم «أحياناً»، وأحب كرة السلة، والقراءة .

● هل لك صداقات داخل معسكر اللاجئين ؟

- نعم لدى العديد من الأصدقاء .

● هل تحدثني عن حدث داخل معسكرات اللاجئين ؟

- أجاب والدموع تتدفق في عينيه وقال :

- تهذّر كرامة الإنسان يوماً داخل هذه المعسكرات بطرق بشعة لا أستطيع وصفها .

● هل يوجد في «اليوسنة والهرسك» حتى الآن معجلات أطفال ؟

- نعم .

حوار مع عمر ..

وانصت أذنائي إلى أحد الأطفال يقدم نفسه إلى قائلاً :

- أنا اسمي عمر !!

■ سأنته : .. ومن أين أنت يا عمر ؟

فجيب قائلاً :

- من قل أبيب .

● قل لي يا عمر .. هل لك أصدقاء عرب في بلدك ؟

- لا لأصاف .

■ إذن هل أنت كعادي العرب، وهل تساعد في تعذيب

أطفال فلسطين ؟

أجاب قائلاً :



■ ما أسباب مشكلة التعليم في فلسطين ؟

- السبب الرئيسي هو حظر التجول. فكلما يُقرض، تتوقف تلقائياً حركة المدارس، والنشاط الدراسي، ويستمر التوقف حتى بعد انتهاء الحظر.

● ما رأيك في المؤتمر ؟

- جميل جداً، ويكفي أنه أتاح الفرصة لأطفال العالم أن يتعرفوا على بعض .

■ في رأيك كيف يمكن لأطفال العالم مساعدة إخوانهم من الفلسطينيين ؟

- الوسيلة الفعالة حالياً هي إرسال الإعانات لهم .

- لا أعتقد أننا (قائلاً بصيغة لثى جديدة)، قلنا بأصحاب المبررين لا نرفض بهذه الأساليب المتبعة في تذيب الأطفال .

■ هل ترون صداقات مع أحد أعضاء الوقت العربي هنا ؟

- نعم .

■ ما هي أمثالك للمستقبل ؟

- أن نعيش جميعاً في سلام .

قريئة الرئيس عرفات تتحدث لسمر

■ أنه لقاء هام .. بعد أن ألت قريئة الرئيس عرفات كلمتها في المؤتمر، كان لي معها هذا الحوار الخاص لسمر، وسألتها :

قرارات جديدة

تهم المراسلين



العالم من حولنا في تسخير، ونطور ، ونسعى للتقدم .. ومجلة سمور لا تفصل عما حولها، فهي دائماً تحاول أن تخطو خطواتها الواثقة للأمام، بما يتفق مع ميول ورغبات جمهورها، في حدود الإمكانيات المتوفرة لديها في فترة من الفترات :

هذا الباب الخاص : المراسل الصحفي الناشئ يقدم عالم التطوير ..

وفي اجتماعنا الدوري بتاريخ أغسطس ١٩٩٨، فوجئنا الزملاء من المراسلين الصحفيين الناشئين بقرارات جديدة من وهي مناقشتهم وآرائهم وأفكارهم .. التفاصيل في أهداونا القادمة ..

جوائز..جوائز للمراسلين

تتبعاً لافتراحهم بتخصص جائزة لأحسن موضوع صحفي نشر في صفحات المراسل الصحفي الناشئ خلال شهر ، فازت بأعلى الأصوات الموضوعات التالية :

■ المركز الثالث

لوضوع :اسماعيل ياسين ■ غير المتزوج لكن الكوميديا .. قدمتته :هاني عبد الرؤوف، - الجيزة بطاقة ١٩٩٩ والجائزة :مجموعة طابع، -

■ حوار في خيالي مع

الطبيب، للصديقة :منى مجدى، من قطر :بطاقة تمت الإهداء .. قال بالمركز الأول وبجائزة :لوحة بردى،

■ رحلة على

الأكسدام ... لمراسلنا بالساحل علاء الدين مسعد، ب ١٩٩٨ فباز بالمركز الثاني وبجائزة :مجموعة



لجنة التحكيم

■ اشرك في تقييم الموضوعات الزملاء من المراسلين الناشئين

تهنئة لمراسلي سفور في الدول العربية

توكلة من القلم لكل مراسلي سحر الناطقين في
مكان ، وتوكلة خاصة لمراسلينا الجدد في الدول
العربية ، وهم :
من سوريا :



علي هامش الملحق

● ملقبا برح أعضاء الوفد العربى فى مناقشة مشكلات أطفال العالم، فقد دعوا أيضا فى ترك اثر إيجابى من بلادهم فى نفوس أطفال العالم، فمن خلال حل تعريف الأطفال على الثقافات الأخرى قامت بعض لجان الوطن العربى بعرض الزى الشعبى لبلادنا، كما ناقشوا أطفال العالم فى عرض بعض لوحات من التوفيق شمس العربى .

أنا عربي

● قدم أعضاء الوفد العربى أنفسهم لأعضاء الوفود الأخرى على أساس العروبة أولاً، ثم بيان جنسية كل منهم، فكان العضو يقول :

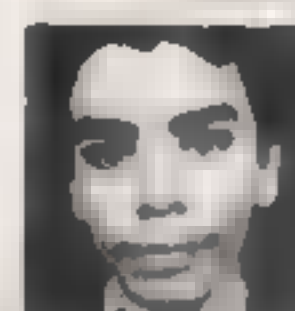
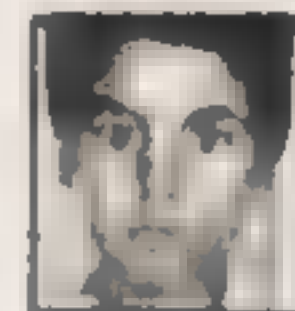
- انا هرسى من لم ياتوا اسم بلده

أحد أعضاء الوفد المصري

يتحدث في الـ CNN

ظهر «تامر بكور» - أحد أعضاء الوفد المصري - ١٧
سنة - أكبر أعضاء الوفد المصري على شاشة قناة الـ
CNN الأمريكية ليتحدث بكل الحب عن بلاده «مصر» .

اصحاب الموضوعات المميزة





مذكرات عصام



في الكبار من حولي أصابهم الحزن والأسى على ما يحدث للأطفال والأمهات والآباء والأجداد في لبنان - مثلاً - جدو - الذي لا تعرب عن هذه الابتسامة في أصعب وأقسى الظروف، لم يعد هذا الإنسان ذو الوجه الضاحك، وهو يتابع باهتمام بالغ نشرات الأخبار في التلفزيون، وأحياناً تغزده معه لا يمكن السيطرة عليها، وأقول له: هل أنت حزين يا جدو - فقال: كم عاد لك سوف تشرق الشمس، ونحتفل جميعاً بعودة الفلسطينيين إلى وطنهم (١). وبابتسامة باهتة برد: "يا حبيبى الطائي كلامك يذكرني بقصة لأديب عبد الحميد جودة السحار، وعنوانها "أرملة من فلسطين". وسحب جدو الكتاب وقراه لي.

"المشهد في غرفة خالية إلا من سرير صغير، علاه الصدا، صدة فوقه امرأة هزوز ذابلة، ولدي جوار السرير كرسى من الخشب، جلست عليه امرأة سمينة، وكانت مطرقة الرأس، في قلبها هموم، وفي رأسها ذكريات أيام سعيدة.. نظرت المرأة السمينة إلى أمها الممعدة أمامها، فخررت في عينها الدموع، لقد زحفت إلى خزانها مشاهد تكبتها - رأت أمها وأبها وأختها يسرعون نحوها فرحين وهم يتصاحبون بصوتها على الممر، فخرجت إليهم وهي تكاد تنموت، والربصاء ينهمر، فتناقل الأجسام، ويرافق الأنين - إنها لا تدري كيف خرجت، ورأسها لتعجب كيف استطاعت أمها أن تقطع كل هذا الخوط حتى بلغوا أقرب بوابة - وبعد أن التقطوا أظفارهم لأهلها يستأنفون القرار من العدو الذي يطاردهم، وتركوا يافاً، شربوا رجلة الدن والهمان والتفريد.

عشر سنوات انقضت، مات فيها الأب، وتزوجت الأخت، وبقيت هي تكافح لتؤمل أمها - إنها لا تستطيع أن تنصوّر كيف تحتمل الحياة بعد هذا اكتئاب عليها أن تموت، إنها أنيسها في وحشتها، وآخر ما تسكنه من عبير الحياة - سمعت طريقاً خفياً، فقامت وفتحت الباب لتجد الطبيب أمامها، فأفسحت له الطريق، وتقدم الطبيب في صمت، ووصل إلى حيث كانت الأم راكدة، وداح بقصصها، وأحسنت المربيعة، ففطعت عينها وقال لها: "كيف أنت الآن؟" فالتفتت إلى ابنتها وقالت: "فدى الكرسى للدكتور ليسريح (٢). ثم هادت تنظر إلى الدكتور وتقول: "أسفة - ليس عندنا هنا مقاعد مريحة، كنا نملك أشياء كثيرة طيبة في "يافا"، كان لنا بيت فيه أثاث فاخر، وما أكثر الأصدقاء الذين كانوا يزوروننا كل ليلة، أنا وأختي أثنى سأعود إلى داري في يافا". فقال الطبيب وهو ينتزع من هذه بسمة: "أنا واثق بأننا سنعود إلى يافا (٣).

وبعد أن فرغ من إعطائها الحقنة، هم بالانصراف، وسمع صوتها الضعيف: "يا دكتور، ليالك تزدراة يافا" بعد أن تعود - رد الطبيب بسرعة: "إيه شاء الله" وانصرف وهو يهمس للإبنة التي كانت في وداعه عند الباب: "تسبحي لا" وفطعت الابنة كل شيء، وداح ذهنها يعمل بسرعة، وهي تنظر ووصول أختها، سوف تذهب أمها، وتبقى وحدها، ولولا بصيص من الأمل في العودة إلى الوطن لافترت جنباتها، وزحرت زهرة طويلة، وتنهدت قائلة: "آه لو نعود (٤)". جاءت الأخت جرحية والدموع من عينيها، وأسرت لتناول يد أمها وتضغط عليها في حنان، كان تنقل باللمس كل ما هزرت أن تنقله إليها باللسان - وسطر الصمت على المكان، ثم أخذت ملاعق ألوم تلين والنساب الدم في وجنتها الداكنتين، وفطعت عينيها والتشرفيها بشرهيب وارتفعت بسمة على شففتها وهبت في أطرافها قوة مفاجئة كأنها مستها عصا سحرية، ففقت قاعدة في فراشها، وقالت في بشرهيب وهي تثقت حولها: "لما قد عدنا - عدنا إلى دارنا - هذه هي طرفتنا يا فردوس، وأنت يا أخنوخ سيريك كما هو، لا يزال مكتوباً، وفيها لك يا فردوس دلالات خبي معلقة - وأرجيتا - إننا هنا في بيوتنا - في يافا - ما أرق نسيم الجبال الذي يصب علينا -"

وضغطت على يدي ابنتها وقالت: "أنتي سعيدة - لا أكاد أصدق أننا عدنا - هنا هي منقذة العيون تلمأ بالأنور - (نقأ) يافا كلها - أسمع موسيقى هذه آلة من مكان مكان - (نقأ) أعذب موسيقى معد كنية آتية من المعاد - حتى المعاد الخفيف يعود لنا - آه - (نقأ) أشم عبير البرتقال - أرق عبير ملئت به ركلات لا - وراحت تسكنشق الهواء في جهد وخف ضغط يديها على يدي ابنتها، وأقلت أجفانها وراحت تقول:





.. لما اذا اخلتكم النواخذ .. لما اذا جهمت قلوبنا لشدته ،
 ونسيم الهمى وهيب انهار الهطال .. لا ليلك اوسع للوسيل
 انما تزياد رقة وعذوبة .. (نوا) بك من نسيم الهمى ، وأخذت
 من هيب الهطال ..

ونقل جسمها ، وارتفعت ذراعها ، فراحت ابطاها فلما وثان على
 بعد يد ها على سريرها في حرص .. واستقرت على الفراش وهي تكاد تنهار
 من الإجهاد اوضاق صدرها ، فراحت تلهو آخر انقاسها وتقول ، " انما ذريتك
 راما الهطال .. " وسقط رأس الامر ، وارتعت انوارها ، وذاحت تنزعج
 وجوها في صدرها وهي تكي ، اما فرة ومن لقاتك ، " واده لوجلت رفاقك هي يوم
 لقوه .. " ولان هنا ، وخرج جد واصابعه بين صفحات الكتاب وقال ،
 .. هل من الصلح ان يصعد هذا الظلم لعل صبح دهرنا لعل منه نلهم

١٩١٨ .. ايها الضمير الطالح ..

لكل علم .. انوار الموع ، ثلث

فردوس .. انما سوف تعود ..

وهزنت رأس قاشك ،

فعلك حق .. فوندا

حقهم .. وسوف

يعودون ..

عصام





هيا الى المكسيك .. ببلاد الفضة

المكسيك ، ثروتها الطبيعية الفضة ، وهي صاحبة أكبر إنتاج للفضة في العالم ، ويصل الى ١٥ مليون أوقية في العام .. وثروتها هائلة من الذهب ، والقصدير والمنجنيز والزنك ، وهي رابع إنتاج في العالم بالنسبة للرصاص ، وتصدر القزول ..

عاصمتها الجميلة : مكسيكو سيتي ، وعملتها اليوس المكسيكي ، وأرضها تنتج القمح والذرة ولصوب السكر والقطن ، والصوف .. ولحيتها بقرته سمراء ، ويحب الموسيقى والقيانات الملونة .. وبعد تحويل هذا الرسم الى لوحة مبهجة وجميلة ، احتفل بها في اليوم خاص بالشعوب ..



فولتير..

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيفة



غرس شجرة الديمقراطية..
وعاش من أجل الحرية..



به الانسان . وان
يكون له شرف وامانة
التحية بخالقه .

زعيم الحرية

كانت حياته كلها من أجل
حرية الانسان . واشتهر بأنه
زعيم الحرية . فكانت تصله
شكاوى المضطهدين يطلبون منه
الدفاع عنهم . فكان يجمع لهم
المال كي يخلصهم من بطش
الاضطهاد ..

مثال فرنسي

عند الفرنسيين يقول :
« ما ليس واضحا
ليس فرنسيا »
هذا الموضع عند الفرنسيين ،
سببه التزامهم بالمنطق الواضح
المسلم الذي تعلموه من :
فولتير ..

عاش فولتير طوال عمره . ولم ينس مرارة الألم . لأن أحد
أمراء الإقطاع . استطاع أن يحبس في سجن الباستيل . وأن يلف ليراه
وهو يولد . التكاما منه لأنه كتب عن هذا الإقطاعي الفرنسي بضعة
أبيات من الشعر . ولأنه كتب بصراحة عن الإقطاعيين الذين
يستعبدون الفلاحين .

أسلوب الكاتب

وصف . فولتير . نفسه
كأديب بقوله :
« الى قلمي أتصل .
ولكني واضح الفكرة
على الدوام .. »

والأديب عندما يكتب يعبر
بوجدانه عما يحس به .. وأسلوب
الكاتب هو شخصيته .. هو
أخلاقه .. ومن المحال أن يستطيع
كاتب بلا خلق . القاع الناس
بالأخلاق والفضيلة ..

الأديب ليس رجل القلم الذي
يكتب بالخير . إنما هو الانسان
المكافح المبكر الذي يشترك في
هموم البشر . واهتمامات الناس
التي تتطلع الى التطور والرفق ..
الأديب الذي لا يفعل هذا .
يشبه الجندي الهارب من
المعركة . ومن الميدان .

الايمان بقدرات الانسان

كان فولتير يرى الله في
كل مخلوق . حتى قال :
- كلمة الالهى .
هي الوصف الوحيد
الذي يجب أن يتصف

الخروج من الوطن

خرج فولتير من السجن في
فرنسا . وهو يرفض أمراء الإقطاع
أكثر من الأول مئات المرات ..
وقد يذهب لأفناء الإقطاع . ثم
سافر الى إنجلترا وعاش بها
سنوات . وأعجبه شيئين :

الدستور الانجليزي
الذي ينص على أن
الحكم للشعب .

العالم الرياضي
اسحق نيوتن . صاحب
قانون الجاذبية ..

الكرامة البشرية

عاد فولتير الى فرنسا .
واحساسه بالحرية واحترام الكرامة
البشرية عميقا . ولقد أن يرصد
حياته للكفاح في سبيل الحرية .
ويواجه الوحوش الآدمية الذين
يكرهون من لا يؤمن بأفكارهم .
فكتب عشرات المقالات الحرة
باسماء مستعارة حتى ينجو من
خطر الحكم عليه بالاعدام . ومن
أقواله :

● عندما تصادر
الحكومات الحريات .
فهي ترتكب المظلم
الجرائم . وهي جريمة
الغفالة للروح والكرامة
البشرية .

● حرية العقل .
وحرية العقيدة .
وحرية الضمير . هي
أمن ما يملكه البشر .

مسابقة

العالم بين يديك

بدءا من العدد القادم وسعدنا أن نضع العالم بين يديك ..
سوف تسعد بالتسلية .. اللعبة الرياضية ..
جمع أعلام دول العالم .. وتلوز بهائزة قيمة ..
إلى اللقاء مع





سياسة x سياسة



اعتداءات إسرائيلية وحشية

على لبنان الصامد

مثل لإجبار سكانها على
الخلائها.. وأعلن راديو إسرائيل
أسماء القرى التي سيتم قصفها ..
كما أعلن رئيس الوزراء اسحق
رابين، أن الجيش سيواصل
عملياته، حتى يوقف نشاط
المقاومة الوطنية اللبنانية،
والقتلاع الانتحاري ..

والقصف يركز على القرى
الغالية من المدنيين، والمدينة
بسكانها المدنيين، وأمام الحرائق
المشتعلة، اضطر ٢٢٥ ألف
لبناني للفرار من هذا الجحيم الذي
أشعلته إسرائيل ..

وبينما ماكينات الطياعة تدور
لطياعة صليبات
كابتن سمير، يجتمع
في دمشق وزياد
الخارجية المنرب،
اجتماعا طارئا
لبحث الاعتداءات
الاسرائيلية على
جنوب لبنان ..

آلاف الأطفال وأمهاتهم في الجنوب اللبناني، واجهوا - منذ يوم
الأحد ٢٥ يوليو الماضي - القصف الوحشي برا وبحرا وجوا من قوات
إسرائيل العدوانية، على المدنيين في قرية «غازية» الساحلية، وفتحوا
لبنان مدفعيتهم الثقيلة على قرى صور والتيطية وأقليم التفاح ..
وأسقطوا في الجليل الأعلى ١٠٠٠ صاروخ، والمنطقة التي تسميها
إسرائيل: الحزام الأحمر .. وسقط الشهداء والجرحى .. بعد أن قامت
الطائرات الحربية بأكثر من ١٢٢٤ غارة ..

اعترافات وتصريحات العدو

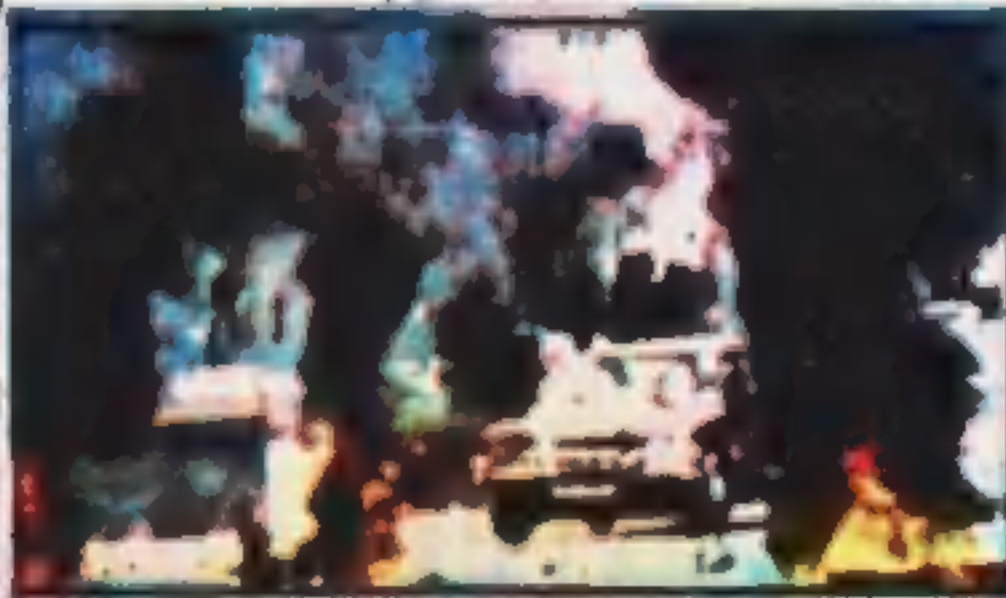
وبعد أن اكتملت الاستعدادات
العسكرية العدوانية، أصدر العدو
الاسرائيلي القرار، ولحق عملياته
العدوانية بكل شراسة المعروفة ..
واحتل متحدث عسكري
اسرائيلي بأن ٧٠ قرية لبنانية
تتعرض للقصف الذي لم يسبق له

الحشد العسكري

حدث هذا بعد أن وصلت
المفاوضات اللبنانية في الجولة
الخامسة إلى طريق مسدود، وبعد
أن وجدت إسرائيل في العمليات
التيين قتل فيهما ٥ جنود
اسرائيليين .. وجدت فرصة ذهبية،
وجهة لكي تتفاوض مع لبنان
بالعشود العسكرية حتى تعبر
المفاوضات اللبنانية على تلبين
موقفه، وأيضا لإرهاب سوريا،
وتحقيق في عدوانها ما فشلت في
تحقيقه على موائد المفاوضات ..

القرار رقم ٤٢٥

حدثت إسرائيل قواتها
العسكرية من دبابات ومصلحات
ومدافع، بلذاري، بكميات أكبر
من عشودها على نفس المنطقة
عندما اجتاحتها عام ١٩٨٢ ..
واجتمع مجلس الأمن، وأصدر
قراره رقم ٤٢٥ وينص على
انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي
من لبنان فورا، وبلا قيد أو شرط،
وتجاهلته إسرائيل كما
تجاهلت كل القرارات السابقة.



الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

من خلال صليبات الطبيعة، استطعت أن تعمل لنفسك موسوعة مذهلة
موضوعاتها: الأرض .. والبحر .. والفضاء ..
من فضلك، ضم هذا الكورس لألبيوم
الطبيعة الخلابة، وبعد جمع الكورسات حتى
مطلع عام ٩٤ وإضافة الجديد من قراءاتك حول
كل موضوع، سوف تهدي الفائزين جوائز قيمة ..
من بينها كومبيوتر .. ربما تكون أنت من
الفائزين ..



الإنسان .. تحفة الخالق في هذا الوجود .. وعلى رأس الخالق

التنفس ، والجهاز العصبي ، وجهاز الدور
الدموية ، والقلب مضختها ، وكل عضو ،
وكل جهاز له وظيفته وعمله ..

دولة الانسان

وتتعدد الخلايا ، والأعضاء والأجهزة ،
وكل منها يقوم بمهمته كاملة ، في
تعاون وتناسق وانسجام لخدمة دولة
الجسم الانساني ، تحفة الخلق في هذا
الوجود .. مثلاً ، جلد الانسان وهو أحد
هذه الأجهزة ، لو اقتحمه ميكروب صغير
لاقترأ العين ، ربما بسبب دخوله توقف
الأجهزة جميعاً عن العمل ..

فسوى

وبناء على كثرة الخلايا والأعضاء
والأجهزة ، والتخصص في توزيع العمل
بينها ، قُسمت الخلائق إلى درجات ،
أدناها ، الكائنات المانوية المعسوفة
بالأمسية ، وتتألف من خلية واحدة ،
وعلى رأسها وعلى قممها : الانسان ..
كرمه الخالق .. وخلق فسوى ..
ومع كثرة الخلائق من
البشر ، لا تماثل أو تشابه أبداً
بين انسان وانسان حتى
التوهم .. والتميز فقط بين
الانسان وخياله في المرأة ..

خالق الخلق ، اختص الانسان
بالجمال ، فكل حيوان يسير على أربع ،
أما الانسان ، فيسير على قدمين ، وفي
استقامة عوده وقوامه الممشوق جماله ،
ويزداد جمالا على جمال بأخلاقه
وصحته ، والروح النقية والعقل الراجح ..
هنا يصبح الانسان جديراً بقوله تعالى :
لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ..

وحدة الخلق

الخلية Cell هي أول وأبسط كشف
يوضح معنى الوحدة التي تجمع بين
خلائق الله من حيوانات أرض ،
وحوانات بحر ، الى كائنات تطير في
الهواء ، الى كائنات هائلة الحجم ،
وكائنات صغيرة لدرجة لا تكاد تراها
الابصار ..

الخلية ، هي الوحدة التي تتألف منها
المخلوقات الحية جميعاً .. كأنها الذرة ،
وحيدة المادة من حديد أو ذهب
أو نحاس .. ومن الخلايا تتألف الأجسام
الحية ، تتألف الأنسجة Tissues كنسيج
البشرة ، ومن الأنسجة Tissues تتألف
الأعضاء Organs كالمعدة ، ومن
الأعضاء تتألف أجهزة الجسم Organ
Systems ، مثل الجهاز الهضمي ، والجهاز



سما

تورتلز

مصاص لوليز

LOLLIES

سما

Mutant Ninja

TURTLES

